

# OLYMPISCHE RUNDSCHAU

REVUE OLYMPIQUE • OLYMPIC REVIEW

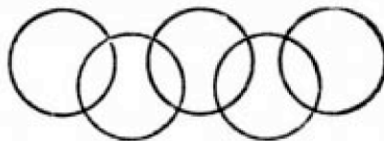
*Mit amtlichem Teil des Internationalen Olympischen Komitees*

*Inclus le Bulletin Officiel du CIO*

*Herausgegeben vom*

INTERNATIONALEN OLYMPISCHEN INSTITUT

*Schriftleitung Dr. Carl Diem*



CITIUS ALTIUS FORTIUS

1938 III. JAHR DER XI. OLYMPIADE HEFT 1 / APRIL

---

WILHELM LIMPert-VERLAG, BERLIN SW 68

# OLYMPISCHE RUNDSCHAU

*Herausgegeben vom Internationalen Olympischen Institut*

*Schriftleitung: Direktor Dr. Carl Diem, Berlin*

*Verlag: Wilhelm Limpert Verlag, Berlin SW 68*

Für die Nachrichten da Internationalen Olympischen Komitees verantwortlich: A. G. Berdez, Sekretär, Mon Repos, Lausanne (Schweiz) · Der Jahrgang 1938 beginnt mit dem Aprilheft; es erscheinen jährlich 4 Hefte · Bezugspreis für 1938 7,50 RM. (3 Hefte) einschließlich Porto; für 1939 (voller Jahrgang) 10 RM., Einzelheft 2,80 RM. | Bestellungen durch jede Buchhandlung oder direkt beim Verlag · Alle für die Schriftleitung bestimmten Sendungen sind zu richten an das Internationale Olympische Institut, Berlin-Charlottenburg 9, Reichssportfeld · Für unerbetene Zusendungen wird keine Gewähr geleistet. Alle Rechte für sämtliche Beiträge vorbehalten · Abzählungen an Wilhelm Limpert, Berlin SW 68, Postscheckkonto: Berlin 17 22 23; Bankkonto: Reichsbank, Berlin, Girokonto-Nr. 8483, Empfänger: Wilhelm Limpert, Berlin SW 68.

---

# OLYMPIC REVIEW

*Published by the International Olympic Institute*

*Editor in Chief: Dr. Carl Diem, Berlin*

*Editor: Wilhelm Limpert-Verlag, Berlin SW 68*

Responsible for the official news from the International Olympic Committee: A. G. Berdez, Secretary, Mon Repos, Lausanne (Switzerland) · The subscription year will begin with the April number and comprise three copies in 1938 · Subscription for 1938 7,50 RM. (3 Nos.) a year, postage included, for 1939 (4 Nos.) 10 RM., single copy 2,80 RM. Orders through any bookseller or direct to the publishing company · All contributions for the editor should be addressed to the International Olympic Institute, Berlin-Charlottenburg 9, Reichssportfeld · No guarantee will be given for the return of unrequested contributions · All rights concerning contributions are reserved · Payment should be made to Wilhelm Limpert, Berlin SW 68, or Reichsbank, Berlin, Girokonto-Nr. 8483, Beneficiary: Wilhelm Limpert, Berlin SW 68.

---

# REVUE OLYMPIQUE

*Publiée par l'Institut olympique International*

*Rédacteur en chef: Dr. Carl Diem, Berlin*

*Maison d'éditions: Wilhelm Limpert-Verlag, Berlin SW 68*

Responsible pour la communications officielles du Comité International Olympique: A. G. Berdez, Secrétaire, Mon Repos, Lausanne (Suisse) · L'année commencera avec le numéro d'avril et comportera d'abord trois publications · Abonnement d'un an: pour 1938 7,50 RM. (3 Nos.) y compris les frais de port, pour 1939 (4 Nos.) 10 RM., le numéro: 2,80 RM. · Ordres de subscription par toutes les librairies ou directement à la maison d'éditions · Toutes les communications destinées à la rédaction doivent être adressées à l'Institut Olympique International, Berlin-Charlottenburg 9, Reichssportfeld · La rédaction ne répond pas des envois non sollicités. Tous droits réservés pour tous articles · Paiements au compte Wilhelm Limpert, Berlin SW 68, ou à la Reichsbank, Berlin, Girokonto-Nr. 8483, Bénéficiaire: Wilhelm Limpert, Berlin SW 68.

## INHALT · CONTENTS · SOMMAIRE

Gründung des Internationalen Olympischen Instituts. . . . .	von Tschammer und Osten	1
Auszug aus einem Briefe Coubertins . . . . .		3
Einleitung der Schriftleitung. . . . .		3
Les sources et limites du progrès sportif. . . . .	Pierre de Coubertin †. . . . .	5
Der Olympiafilm 1936 erschien . . . . .		5
Le film des Jeux Olympiques de 1936 a paru . . . . .		6
Körperkultur im alten Ägypten		
Culture physique dans l'ancienne Egypte } . . . . .	Carl Diem . . . . .	7
Physical Culture in Ancient Egypt } . . . . .		16
Die Radwettbewerbe 1940 . . . . .		22
Comité International Olympique . . . . .	Bulletin officiel du C.I.O.	27

*NB. The English issue of the "Bulletin" will be published in the July number.  
La edición española del «Bulletin» aparecerá en el próximo número del mes de Julio.*

### Liste der Bilder

- Tafel I. Buntbild Eishockeyspieler.  
 Tafel II. „, Ägyptische Ballspiele. Aus Newberry, London, „Beni Hassan“.  
 Tafel III. Revue Olympique Titelseite.  
 Tafel IV. Bild aus dem Amtlichen Bericht (S. 5. 16).  
 Tafel V. Das Panathenäische Stadion vor dem Ausbau und das Olympische Stadion in Athen.  
 Tafel VI. Ausgrabungen in Olympia: Kleine Statuette des Läufers am Start — Vorderansicht, Seitenansicht —  
 Steinerne Haltere aus Sparta.  
 Tafel VII. Stadionbau in Helsinki.  
 Tafel VIII—XVIII. Bilder zum Aufsatz „Körperkultur im alten Ägypten“ — Erklärung der Bilder s. dort

### Körperkultur im alten Ägypten — Benutzte Literatur

- |  |   |
|--|---|
| Altrock Hermann  | Handbuch der Leibesübungen IV. „Schwerathletik“, Berlin 1924.   |
| Breasted, J. H.  | Geschichte Ägyptens, Zürich 1936.   |
| Champollion-le-Jeune   | Monuments de l'Égypte — Tome IV. Paris 1844.  |
| Davies, N. de G.   | The Mamba of Ptahhotep and Akhetetep at Saqqareh, London 1901.<br>The Rock Tombs of El-Amarna, London 1905. |
| Diem, Carl   | Handbuch der Leibesübungen XIV, „Gymnastik“, Berlin 1930.   |
| Eaton, E. S.   | Bulletin of the Museum of fine arts, XXXV, Boston.  |
| Erman, Adolf   | Die Welt am Nil, Leipzig 1936.  |
| Forstreuter, Hans  | Gymnastik, Berlin 1937.   |
| Klebs, Luise   | Die Reliefs des alten Reiches, Heidelberg 1915.   |
| Kokardekar, Laxman   | Die indische religiöse Gymnastik, HfL-Diplomarbeit, Berlin 1932.  |
| Leonard, Hugh J.   | Handbook of Wrestling, New York 1897.   |
| Lexová, Irena  | Ancient Egyptian Dances, Prag 1935.   |
| Maspero, Gaston  | Geschichte der Kunst in Ägypten, Stuttgart 1925.  |
| Mehl, E.<br>in Diem, Sippel, Breithaupt  | Stadion, Berlin 1928.   |
| Meyer, Eduard  | Geschichte des Altertums, Stuttgart 1884.   |
| Míndt, Erich   | Spiel und Sport als völkisches Erbe, Berlin 1938.   |
| Newberry, Percy E.   | Beni Hassan, London 1893.   |
| Rahn, Erich  | Jiu-Jitsu, Die unsichtbare Waffe, Berlin 1932.  |
| Schaefer, Heinrich   | von ägyptischer Kunst, Leipzig 1922.  |
| Schröder, Bruno  | Sport im Altertum, Berlin 1927.   |
| Selim Hassan   | La stèle d'Amenhotep II, „La Bourse Egyptienne“, 29. Juli 1937.   |
| Vogt, Martin in Bogeng   | Geschichten des Sport aller Völker und Zeiten, Leipzig 1926.  |
| Wilkinson, J. G.   | Manners and Customs of the Ancient Egyptians, London 1837.  |
| Wreszinski, Walter   | Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte, III, Leipzig 1938.   |
| Herr v. Bothmer von der ägyptischen Abteilung des Alten Museums zu Berlin hat mich freundlich unterstützt. |   |

# OLYMPIA-BÜCHER

die ihren Wert stets behalten

## XI. Olympiade Berlin 1936

Einzigster amtlicher Bericht des Organisations-Komitees für die XI. Olympischen Spiele, Berlin 1936.

Deutsche Ausgabe in 2 Bänden. Gesamt-Umfang 1250 Seiten, 1200 Bilder, mit Tabellen und Namensverzeichnis. Leinenband 80 RM.

Englische Ausgabe in 2 Bänden im gleichen Umfang und der Aufmachung wie die deutsche Ausgabe. Leinenband 88 RM.

## Olympische Erinnerungen

von Baron Pierre de Coubertin †, dem Begründer und lebenslänglichen Ehrenpräsidenten der Olympischen Spiele der Neuzeit. Autorisierte deutsche Übersetzung von Gertrud John, mit einem Bildnis des Verfassers. 240 Seiten brosch. 3 RM., Leinenband 4 RM.

## Olympia und die Olympischen Spiele

von 776 v.Chr. bis heute. Von Richard Harbott. 2. Auflage, 244 Seiten Text und 24 Bilderseiten. Kartoniert nur 1,50 RM. — Durch einen Zeitraum von mehr als 2700 Jahren erleben wir die Entwicklung und die Blütezeit, den Verfall und das neue Erwachen der Olympischen Spiele.

## Unter Olympiakämpfern und Indianerläufern

Von A. E. Grix. Eine Reise vom Weltolympia zu den Wunderläfern der Sierra, mit 31 eigenen Aufnahmen des Verfassers und 2 Kartenskizzen. 184 Seiten Text und 28 Bildseiten. Broschiert 2,85 RM. In Leinengebunden 3,75 RM.

## Japans Sport in Bild und Wort

von Arthur E. Grix. 96 Seiten mit 70 eigenen Aufnahmen des Verfassers, steif broschiert 3 RM. — Das erste deutsche zusammenhängende Werk über den japanischen Sport, das im Hinblick auf die XII. Olympischen Spiele besondere Bedeutung hat.

ERHÄTLICH IN ALLEN BUCHHANDLUNGEN

WILHELM LIMPERT-VERLAG 1 BERLIN SW 68