

LA VALISE DE L'ESPRIT

Il ne suffit pas d'emporter en voyage — surtout lorsque ce voyage a la Grèce pour objet — un bagage matériel ; il faut encore et surtout se munir d'un bagage intellectuel. L'un et l'autre, bien entendu, doivent être réduits au strict nécessaire. En regard des objets indispensables, il y a des idées essentielles. Nous voudrions grouper ici celles qui aideront les visiteurs des Jeux Olympiques de 1906, à mieux comprendre et à mieux apprécier le spectacle dont ils vont être les témoins et le cadre au centre duquel ce spectacle se déroulera à leurs yeux.

A TRAVERS L'HISTOIRE GRECQUE

Pour cela, il faut d'abord qu'ils rassemblent leurs souvenirs historiques et en soudent les parties maladroitement séparées ; par là ils auront une vue générale sur le rôle de l'Hellénisme dans le monde.

L'Hellénisme n'est pas un ensemble de faits ; c'est une atmosphère, un état d'âme, une formule de civilisation. Au moment où il pénétra — où il sembla pénétrer plutôt — dans le cadre de l'histoire, il s'affirma par deux chefs-d'œuvre d'une si surprenante venue que la critique moderne, acerbe et jalouse, a usé ses forces pour tâcher d'en prouver le caractère apocryphe. Elle y a complètement échoué. C'est que l'Iliade et l'Odyssée ne sont une aurore que littérairement pour nous autres qui ne possédons rien d'antérieur ; mais la société, dont les mœurs y sont dépeintes, était parvenue au soir de sa carrière ; elle avait derrière elle un long développement. La certitude s'en impose à nous, moins par les raffinements matériels à la description desquels le poète s'attarde parfois que par la notion partout répandue d'une politique et d'une morale avancées. Compréhension élevée du patriotisme, pratique intelligente des institutions fédérales, dignité et tenue des assemblées gouvernementales, force de la famille, respect de la femme, sens de la pitié et de la solidarité, ce sont là des qua-