

Etrangers qui allez vous grouper au pied de l'Acropole, quand vous aurez accompli sur le roc sacré le pèlerinage traditionnel dû par l'humanité aux morts illustres qui lui composèrent un patrimoine sans pareil, n'oubliez pas les vivants ; dans les rues de la blanche Athènes, inclinez-vous avec respect devant le pope et devant le marchand dont le patriotisme têtû, durant les siècles d'esclavage et de misère, alimenta, dans le pauvre sanctuaire comme dans la modeste échoppe, la flamme sacrée de l'Hellénisme nécessaire à l'univers.

L'HELLÉNISME

Il n'a pas encore été défini. Qu'on nous permette de l'oser en résumant son aspiration fondamentale et persistante. L'Hellénisme tend à réaliser l'harmonie humaine : il cherche à établir l'équilibre entre la *morale*, la *cité* et l'*individu* en assurant cet équilibre à la fois sur la conscience, la solidarité et l'intérêt personnel. Remarquons la grande originalité de cette conception. La plupart des peuples ont, dans leur formule de vie, négligé un quelconque de ces trois termes. Les Romains jadis se préoccupaient insuffisamment du dernier ; les Latins aujourd'hui exaltent le second au détriment des deux autres tandis que les Anglo-Saxons commencent à peine à reconnaître son importance..... Seul, l'Hellénisme a su admettre qu'il fut nécessaire d'établir une balance à trois plateaux et de travailler à les égaliser en plaçant dans l'un l'intime et mystérieux effort de la conscience, dans l'autre l'impérieux devoir collectif, dans l'autre encore la féconde liberté de l'instinct égoïste.

PROPOS SUR L'ART GREC

Quelques accords — exquis mais imprécis — sont tout ce qui nous reste de la musique grecque ; de la peinture il ne nous es