

du Pentathlon moderne qui comprend cinq épreuves : équitation, natation, course à pied, tir, escrime. Ainsi se complètent les unes les autres les fondations par lesquelles M. de Coubertin a voulu semble-t-il, célébrer à sa façon la V^{me} Olympiade, Elles se résument en une formule nouvelle qui est sans contredit une formule d'éclectisme et d'harmonie appelée très probablement à se répandre dans les établissements d'instruction sinon — ce qui serait pourtant très souhaitable — dans les sociétés sportives. L'homme normal, l'homme harmonieux et fort est bien celui qui au collège, à l'université, dans les groupements de sport aura su progresser simultanément par l'esprit, le muscle et le caractère. C'est sans doute en pensant à cet homme futur que le donateur de ces prix a fait graver sur l'airain la devise antique modifiée et renforcée : *Mens fervida in corpore lacertoso*.



PARTIE OFFICIELLE.

Bulletin du Comité International Olympique.

La date de clôture pour les concours d'art de la V^{me} Olympiade qui avait été primitivement fixée au 1^{er} mars 1912 est ajournée au 1^{er} avril. A cette date les manuscrits ainsi que les œuvres musicales et les dessins d'architecture devront se trouver entre les mains du Président du Jury Olympique, Handelsbank, Bâle. Pour les œuvres de peinture et de sculpture, des instructions spéciales seront envoyées à chaque concurrent s'il veut bien faire connaître en temps voulu la nature et les dimensions de son envoi. Ces mesures sont prises dans le but d'éviter le plus possible les transports superflus d'objets fragiles. Les frais d'envoi à Bâle sont à la charge des concurrents, les frais de retour à la charge du Comité.

Pour les manuscrits aucune restriction n'ayant été apportée, au point de vue du langage, par le règlement initial, les textes allemands, anglais, espagnols, français et italiens seront admis mais le jury demande que tout manuscrit en une autre langue que les cinq précitées soit accompagné d'une traduction en français, anglais ou allemand. Les textes musicaux devront être écrits très lisiblement et présentés en double exemplaire.

*
* *

Plusieurs comités nationaux s'étant adressés ces temps-ci au Comité International en vue d'obtenir des modifications de détail au programme des Jeux Olympiques de Stockholm, le bureau du C. I. O. observe qu'il est beaucoup trop tard désormais pour entamer utilement des pourparlers à cet effet. Le Comité International rappelle d'ailleurs le point de vue exposé dans la Revue Olympique d'octobre 1911, auquel il est sage de se tenir.

*
* *

La Commission préparatoire au Congrès de 1914 se réunira à Bâle dans les derniers jours de mars ou les premiers jours d'avril.

*
* *

En souvenir de la réunion de Budapest S. M. l'Empereur d'Autriche, roi de Hongrie, a daigné conférer au Président et au Secrétaire du Comité International Olympique la commanderie avec plaque de l'Ordre de François Joseph.

*
* *

A l'occasion du début de l'année 1912, le colonel Balck a été chargé de faire agréer par S. M. le roi Gustave V et par S. A. R. le prince royal de Suède les hommages respectueux du Comité International ainsi que les remerciements de tous pour l'éclat avec lequel les autorités et la nation suédoise s'apprêtent à célébrer la V^{me} Olympiade.

