

BULLETIN DU COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE

(Paraissant à Lausanne six fois par an)

ÉDITEUR: C. I. O., Mon Repos, Lausanne. RÉDACTION: OTTO MAYER, chancelier du C.I.O., Mon Repos, Lausanne.
ABONNEMENT: Fr. s. 7,50 par an. (Le montant des abonnements est à verser au C. I. O. à Lausanne, compte de chèques postaux II. 2282, en mentionnant « Abonnement Bulletin du C. I. O. », ou au compte du C. I. O. à la Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne.

Avis

La nouvelle adresse du Comité d'organisation des XIV^{mes} Jeux olympiques est la suivante :

The Organising Committee for the XIVth Olympiad
37 Upper Brook Street, London W. 1.
Telephone No. MAYFAIR 8882. Cable : Athlympic, London.

Notice

The office of the Organising Committee for the XIVth. Olympiad has been moved to following address :

Avis à nos abonnés

Nous rappelons à nos abonnés qui ne se seraient pas encore acquittés de leur abonnement pour 1948, de bien vouloir le faire après réception du présent numéro. Nous les en remercions à l'avance. Les membres du C.I.O., les C.O.N. et les F.I. le reçoivent gratuitement.

Notice to our subscribers

We would be thankful to our subscribers who did not pay their subscription to our Bulletin for 1948 to be kind enough to let us have their payment after reception of the present edition. We thank them in advance.

Nouvelles candidatures pour l'organisation des Jeux de 1956

Aux villes déjà mentionnées dans notre dernier « Bulletin » N° 8, deux nouvelles candidatures viennent d'être adressées au C. I. O. pour l'organisation des Jeux de 1956. Ce sont les villes de Buenos-Aires et de Melbourne.

Au Musée International Olympique de Lausanne

La Chancellerie du C. I. O. a finalement réussi, grâce au généreux appui de la Légation commerciale de suisse à Berlin ainsi qu'à la compréhension du Département politique fédéral de Berne, à rapatrier le tableau représentant en grandeur nature le baron de Coubertin tenant un cheval par la bride. Cette œuvre, signée du peintre belge Jacques Lalaing et datant de 1914, figurera désormais, grâce à la générosité de la baronne de

Coubertin qui lui en a fait don, au Musée olympique de Lausanne. Le C. I. O. adresse à la baronne de Coubertin l'expression de sa vive reconnaissance pour cette nouvelle marque de bienveillances. Rappelons que ce tableau avait été prêté en 1936 aux organisateurs des Jeux de Berlin pour figurer dans une exposition et qu'il fut sauvé des bombes pendant la guerre grâce à la clairvoyance du prof. Dr. Carl Diem qui l'avait caché dans les caves d'une banque où il a été retrouvé par l'intéressé.

Le musée se transforme peu à peu. En effet, le C. I. O. vient de faire l'acquisition de quatre grandes vitrines dans lesquelles figureront désormais sous une forme claire et précise tous les résultats des Jeux olympiques, les médailles, les diplômes, etc.

Séances de la C. E. du C. I. O.

La C.E. du C. I. O. a tenu à Saint-Moritz quatre séances avant l'ouverture des Jeux, les 27 et 28 janvier. Elle s'est réunie en outre en une séance spéciale le 7 février.