



Members of the I. O. C. at the Rome meeting in 1923. (Mr. Edström is marked by a white cross.)

Institut olympique Pierre de Coubertin et Centre européen de la culture

par le Dr Paul Martin, de Lausanne.

En 1915, Pierre de Coubertin fondait un Institut olympique à Lausanne, pour maintenir en un centre européen et dans un pays neutre les principes de l'olympisme et de l'éducation sportive.

En 1925, l'éminent rénovateur des Jeux olympiques lui adjoignait le Bureau international de pédagogie sportive qui, comme son nom l'indique, s'occupa plus particulièrement des problèmes importants de la pédagogie, de l'éducation physique et des sports.

Plusieurs congrès et conférences furent convoqués à Lausanne par l'une ou l'autre de ces institutions, selon le but poursuivi, et de nombreux travaux furent publiés jusqu'à la mort de Coubertin en 1937. Dès lors, les deux institutions furent réunies en un seul bureau (sous la présidence du Dr Fr.-M. Messerli et la vice-présidence du Dr P. Martin et du chancelier du C.I.O. M. Otto Mayer) qui porte actuellement le nom d'*Institut olympique Pierre de Coubertin*, reconnu par le Comité international olympique.

C'est le même « Institut olympique » qui,

pendant la guerre, commémora en juin 1944, à Lausanne, le 50e anniversaire de la rénovation des Jeux olympiques, en présence des délégués officiels des deux camps de belligérants. Cette commémoration en pleine guerre est un fait unique qui souligne l'importance que les nations donnent à l'olympisme. En même temps se tenait un congrès de physiologie et de pédagogie sportives, puis en 1949 le 2e congrès international de physiologie et psychologie sportives.

Cette année encore, sous l'égide de cette institution, s'est tenu à Lausanne un congrès international de sauvetage et de secourisme.

Afin d'étudier et de diffuser plus efficacement les problèmes de pédagogie et d'hygiène sportives, la Direction de l'Institut olympique Pierre de Coubertin — institution indépendante et, de par son origine, purement européenne — verrait avec satisfaction une collaboration suivie avec le Centre européen de la culture (siège à Genève), dans le cadre de son activité touchant aux questions psycho-physiques.

Dr P. M.