

Fondation athlétique Helms

HELMS HALL, 8760, VENICE BOULEVARD, LOS ANGELES 34, CALIFORNIE

La « Fondation athlétique Helms » a été fondée par le sportsman et philanthrope Paul-H. Helms, le 15 octobre 1936.

Cette Fondation a pour but de servir l'athlétisme, ses intérêts, son intégrité, et d'enrichir ses programmes.

Paul-H. Helms, au cours des treize années d'existence de la Fondation, a assumé à lui seul toutes ses dépenses, qui se montent à plus d'un demi-million de dollars.

Les parrainages de la Fondation consistent, entre autres, en don de trophées et distinctions aux équipes et aux athlètes méritants, ainsi qu'à ceux qui contribuent efficacement à l'épanouissement de l'athlétisme. Depuis sa création, cette organisation a fourni plus de mille trophées, plus de cinq mille médailles et de quinze mille diplômes, représentant une valeur de plus de 75 000 dollars.

Le 28 novembre 1949, Paul-H. Helms a dévoilé le Trophée Mondial, d'une valeur de 10 000 dollars. Ce trophée est destiné à honorer le meilleur athlète amateur de chaque continent — Afrique, Asie, Australie, Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud. Le choix de ces athlètes a été fait à partir de 1896.

Cette Fondation possède la bibliothèque sportive la plus complète, probablement, du monde. Ouverte à tous ceux qui font des recherches dans le domaine du sport, elle est constamment consultée par les historiens et les autorités sportives.

La Fondation a créé des pavillons de la Renommée, consacrés à divers sports, dont le football, le baseball, la course, le basketball, le tennis, le golf, la natation, etc.

En 1939, en collaboration avec le Conseil de Helms Hall, composé de Al Santoro, George T. Davies, Ned Cronin, Paul Zimmerman, Pat Conger, Robert Hoening et Rube Samuelson, elle a institué son programme des Athlètes de l'année et des Athlètes du mois.

Si la Fondation concentre son action autour des athlètes seniors, Paul-H. Helms a cependant veillé à ce qu'on n'oublie pas les juniors et les étudiants, et à ce que fussent mentionnés leurs exploits. Dans ce but, elle tient à jour des archives, mentionnant les performances exceptionnelles des moins de vingt ans.

Pendant la guerre, elle s'est employée sans relâche à servir le *All-Pacific Recreation*

Fund et a présidé de nombreuses manifestations athlétiques qui rapportèrent plus de 150 000 dollars pour les secours de guerre.

LE MUSÉE ATHLÉTIQUE HELMS

Le Musée athlétique et quartier général de la Fondation a été construit en 1948. Un premier corps de bâtiments de deux étages a été terminé le 2 octobre 1948 et a coûté plus de 125 000 dollars.

Un second corps de bâtiments, d'un coût de 150 000 dollars, a été achevé le 28 novembre 1949. Un troisième, enfin, dont le coût dépassera 150 000 dollars, est prévu au programme.

La totalité de ces dépenses a été assumée par Paul-H. Helms.

Outre les bureaux actuels de la Fondation, la bibliothèque sportive et la Salle des pavillons de la Renommée, Helms Hall, une fois terminé, comprendra, en plus, une entrée principale, des stands consacrés aux Athlètes de l'année et aux Athlètes du mois, des bureaux, au second étage, des salles d'exposition, la Salle olympique, un vaste auditoire, des salles de radio et de télévision, un Club de la presse et encore d'autres pavillons de la Renommée.

Un charmant auditoire en plein air complète Helms Hall et sert aujourd'hui à diverses manifestations et banquets.

Le glorieux et précieux Trophée Mondial, qui sert à honorer annuellement le meilleur athlète amateur de chaque continent, se trouve également à Helms Hall.

Dans les vitrines de la Salle olympique, consacrée aux distinctions des Jeux olympiques, on peut admirer les trophées et médailles gagnés par quelques-uns des plus célèbres athlètes du monde.

LE TROPHÉE MONDIAL HELMS

Dans l'idée d'honorer annuellement le meilleur athlète amateur, homme ou femme, de chaque continent, Paul-H. Helms, fondateur et parrain de la Fondation athlétique Helms et de Helms Hall, à Los Angeles, Californie (E.-U. A.), a entrepris la création du « Trophée mondial Helms ».

Afin de perpétuer le souvenir des exploits des meilleurs athlètes amateurs du passé, depuis 1896 (date de la première Olympiade

moderne), le donateur a eu l'idée de faire graver sur le Trophée mondial les noms de ceux qui, depuis cette époque, peuvent être considérés comme méritant les honneurs de l'Athlète de l'année.

Le « Trophée mondial Helms » est fait de bronze, d'argent et d'or. Son socle, de marbre et d'argent, se compose de six panneaux d'argent enchâssés dans des colonnes grecques, d'où partent six marches conduisant à une plate-forme sur laquelle se trouve un vigoureux flambeau olympique, soutenant le globe terrestre, fait également de bronze et d'argent. Deux groupes d'anneaux d'or massif enlacés, représentant chacun un continent, entourent le Monde. Ils symbolisent la compréhension amicale et la bonne volonté qui unissent entre eux les continents.

Ce Trophée mondial, une fois terminé, aura environ cent quatre-vingt-cinq centimètres de haut et coûtera à son donateur plus de 5000 dollars.

LE CONSEIL DU TROPHÉE MONDIAL HELMS

Le choix de l'Athlète de l'année incombera au Conseil d'administration de Helms Hall, constitué, pour l'occasion, en comité. Ce comité élira, pour chaque année (dès 1896) et pour chaque continent — Afrique, Asie, Australie, Europe, Amérique du Nord et Amérique du Sud — un Athlète de l'année.

Les diplômes portant la signature des membres du Conseil d'administration du trophée seront décernés à tous les athlètes, encore en vie, qui ont été mis à l'honneur depuis 1896.

Dès 1949, une réplique en miniature de ce trophée sera offerte à chacun des six Athlètes de l'année — soit un par continent. Un projet pour la présentation de ce trophée sera communiqué ultérieurement.

HABITACLE DU TROPHÉE

Helms Hall abritera en permanence le trophée.

Les portraits et photographies de tous les athlètes choisis pour les honneurs du trophée y seront exposés. Il en est de même des distinctions gagnées par ces athlètes.

Le Conseil d'administration s'efforcera également de se procurer les emblèmes officiels de chacun des royaumes et nations que les athlètes choisis représentaient lors de leur consécration.

COMITÉS DU TROPHÉE

Le Conseil d'administration désignera des comités conseils sur chaque continent — Afrique, Asie, Australie, Europe, Amérique du Nord et Amérique du Sud — chargés de recommander, sur leurs continents respectifs, les athlètes qu'ils jugeront dignes d'être honorés. Leurs recommandations seront examinées chaque année par le Conseil d'administration dont les membres décideront du choix final.

Le Congrès du Calendrier de l'International Amateur Athletic Federation à Lausanne,

Ce congrès s'est réuni à Mon-Repos, à Lausanne, le 4 novembre dernier et a rassemblé les délégués de onze nations, soit: Allemagne, Belgique, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Sarre, Suède, Suisse et Yougoslavie.

On sait, en effet, qu'à la fin de chaque saison la I. A. A. F. a coutume d'organiser une rencontre des délégués des différents pays affiliés afin d'établir un programme général de toutes les rencontres représentatives et des principaux meetings internationaux. Le congrès, présidé par M. Edouard Baudet, président de la Fédération suisse, a été ouvert par M. Marcel Henninger, président du Comité olympique suisse. A l'issue de cette réunion, les congressistes ont visité le Musée olympique de Lausanne.

Le prochain congrès est fixé au 3 novembre 1951, à Stockholm.

Dates-giving Congress of the International Amateur Athletic Federation at Lausanne.

This Congress took place at Mon Repos in Lausanne on November 4th. 1950. Delegates of 11 nations participated in representing the following countries: Germany, Belgium, France, Great-Britain, Italy, Luxemburg, the Netherlands, the Saar, Sweden, Switzerland and Yugoslavia. At the end of each season the I. A. A. F. usually arranges a meeting of delegates of all the affiliated countries in order to establish a general programme of all the representative contests and the chief international meetings. This Congress, presided over by Mr. Edouard Baudet, President of the Swiss Federation, has been officially opened by Mr. Marcel Henninger, President of the Swiss Olympic Committee. At the close of this Congress, the delegates visited the Olympic Museum of Lausanne. The next Congress will take place at Stockholm on November 3rd 1951.

Sur la tombe de Coubertin.

Profitant de son passage à Lausanne à l'occasion du congrès du calendrier de la I. A. A. F., la délégation de la Fédération allemande d'athlétisme léger, composée de MM. Dr Max Danz et Julius Döring, s'est rendue sur la tombe de Coubertin et y a déposé une couronne au nom de la fédération qu'elle représentait.

Hommage to Coubertin.

Whilst in Lausanne for the Congress of the I. A. A. F. the delegates of the German Athletic Federation, composed of Dr. Max