

**Décision de la Commission exécutive.**

A la page 18 du « livret vert » (aussi bien texte français qu'anglais) il est indiqué que les couleurs des anneaux olympiques qui représentent effectivement les cinq continents sont attribuées comme suit: bleu pour l'Europe, jaune pour l'Asie, noir pour l'Afrique, vert pour l'Australie et rouge pour l'Amérique. D'après les documents que la chancellerie possède, il n'a pas pu être prouvé que cette attribution de couleurs ait été l'œuvre de P. de Coubertin; tout au plus l'aurait-il peut-être admise par la suite. Afin de cesser toute controverse à ce sujet, la C. E. du C. I. O. a décidé de supprimer cette phrase et de ne pas attribuer de couleurs aux divers continents. La C. E. prie ceux que cela intéresse d'en prendre note.

**Une Commission des arts.**

Le président du C. I. O. vient de nommer une commission chargée d'étudier tout le problème des expositions (compétitions) d'art aux Jeux olympiques. Elle est formée de M. Angelo Bolanaki, président, et de MM. R. W. Seeldrayers et Dr von Mautner Markhof, membres. Cette commission rapportera à la prochaine session du C. I. O.

**Règles olympiques.**

Les possesseurs du livret *français* des règles olympiques sont priés d'ajouter les textes suivants annotés en caractères italiques. Ceux-ci figurent en effet dans les règles anglaises et ont été omis dans celles de langue française.

*Art. 34* (cinquième ligne): ... prendront place dans l'arène, *en costumes de sport*, face à la tribune d'honneur, *sur un podium*, le vainqueur légèrement *surélevé par rapport au second...* etc.

*Art. 54*: Une brochure *spéciale pour chaque sport*, etc.

---

mittee has reached a temporary agreement with the Office of patents to the effect that the use of the symbols must be approved by both parties. They are proceeding to take the necessary steps to obtain legal protection in Japan.

*IN U. S. A.*

The U. S. A. Olympic Committee is taking legal proceedings in more than 200 serious cases where Olympic Symbols are being used for commercial purposes.

Les comités olympiques nationaux sont invités à faciliter la tâche des comités d'organisation des Jeux d'Helsinki et d'Oslo de 1952 en répondant *rapidement* aux lettres qui leur sont adressées. Merci d'avance.

**OFFICIAL REPORTS**

**Decision adopted  
by the Executive Committee.**

On page 18 of the Green Booklet (both French and English versions) the text says that the colours of the Olympic Rings attributed to the respective five continents are as follows: Blue for Europe, yellow for Asia, black for Africa, green for Australia and red for America. According to the documents in the possession of the Chancellery, no definite proof can be found that this allocation of colours was P. de Coubertin's original idea at the very most he might perhaps have admitted it afterwards. To put an end to all controversy on this point the E. C. of the I. O. C. has decided to cancel this paragraph and not to allocate any colours to the various continents. The C. E. begs all those interested to take note of this.

**Concerns english edition of the  
Green Booklet.**

On page 6 it is stated in the third paragraph under the heading « Organization of the I. O. C. »: « *Any Country represented on the I. O. C. may appoint...* a. s. o. » Please replace « *Appoint* » by « *Have* », which is quite different. The french edition is correct.

**Art Committee.**

The President of the I. O. C. has recently appointed a board entrusted with the task of studying all problems pertaining to Art Exhibitions (Competitions) at the Olympic Games. This Committee is composed of the following members: Mr. A. Bolanaki, Chairman, Mr. R. W. Seeldrayers and Dr. von Mautner Markhof. It will submit its general report at the next session of the I. O. C.

**To the national olympic Committees**

In view to facilitate the work of the Organising Committees of the 1952 Olympic Games at Helsinki and Oslo, we beg the National Olympic Committees to reply *quickly* to all letters addressed to them. Thanks in advance.