

5. ITALIE I (ITA) : De Martin D. *Slalom Dames* :
 De Martin G. longueur 456 m.
 Tabacchi G. dénivellation 175 m.
 Da Pra C. portes : 41 (1^{re} manche) ; 45 (2^e m.).
6. ALLEMAGNE (GER) : Roesch H. *Slalom géant Dames* :
 Poessinger M. longueur 1700 m.
 Nieberl L. dénivellation 400 m.
 Wackerle S. portes : 50.

Toutes les courses de fond eurent comme lieu de départ et d'arrivée le Stade de neige de Cortina.

*

Toutes les courses de vitesse se déroulèrent sur le lac de Misurina (13 km. de Cortina) ; altitude : 1747 mètres. (Cortina : 1225 m.)

*

Slalom Messieurs :
 longueur 617 m.
 dénivellation 251 m.
 portes : 80 (1^{re} manche) ; 94 (2^e m.)

Slalom géant Messieurs :
 longueur 2660 m.
 dénivellation 623 m.
 portes : 69.

Descente Messieurs :
 longueur 3461 m.
 dénivellation 902 m.

Descente Dames :
 longueur 1552 m.
 dénivellation 400 m.

*

Bobsleigh :
 longueur de la piste 1700 m.
 dénivellation 153 m.

*

Le hockey sur glace ainsi que le patinage artistique se déroulèrent sur le Stade de glace de Cortina.

Le splendide effort et succès de la télévision italienne

Comme l'indique *L'Équipe* de Paris, il y a eu plusieurs manières d'assister aux Jeux Olympiques d'Hiver de Cortina. La plus séduisante fut certes d'être sur place. Mais encore pouvait-on en douter quelquefois à juger les spectateurs battre la semelle dans les tribunes ou dans la neige, et n'ayant souvent qu'une vue partielle de l'épreuve. J'ai certainement vu beaucoup plus à la télévision, nous disait un téléspectateur, que si j'avais été à Cortina. Jamais je n'aurais eu le courage de rester sur place plusieurs heures durant les derniers jours des Jeux, alors qu'à certains moments le thermomètre marquait —20 degrés. Loin des neiges et du froid sibérien, le spectateur en pantoufles et les pieds au chaud n'avait rien à envier aux hivernants de Cortina.

Et il nous est agréable de rendre hommage au travail accompli par la télévision italienne pour assurer de tels reportages. Même pour le profane il est aisé de se rendre compte de l'énorme effort technique exigé et, disons-le si parfaitement accompli. Il suffit de songer aux nombreux aménagements nécessaires dans la nature même, des plates-formes à construire, des mises au point du système de transmissions et de relais, de l'installation des nombreux micros pour les commentateurs étrangers, etc. etc., pour se rendre compte de ce travail délicat, long et compliqué, que les techniciens durent accomplir chaque jour sans égard aux conditions atmosphériques parfois déplorables pour eux. Qu'ils en soient félicités, eux qui ne parurent jamais sur l'écran.

Comment ont été chronométrés les Jeux de Cortina

C'est la grande firme suisse OMEGA, habituée des Jeux Olympiques, qui assura le chronométrage à Cortina, sans défaillance. Voici comment fonctionne cet appareil pour les diverses disciplines.

Pour le slalom

L'appareil utilisé, l'« Omega Time Recorder », est relié par câble à un portillon automatique (départ) et à une cellule photo-électrique (arrivée).

Le starter donne le départ à un concurrent dès que le coureur précédant a terminé son parcours et que les officiels à l'arrivée ont signalé que la piste était libre. En franchissant la ligne de départ, le concurrent pousse la barre du portillon, ce qui met en marche