

Les sports suivants figureront au programme :

Athlétisme, basketball, cyclisme, football, gymnastique, handball, natation, ping-pong, tennis et tir.

A part les concours d'art notons enfin qu'il est prévu des manifestations de cinématographie sportive, de photos-reportages sportifs et des concours d'affiches.

## Evolution de l'arbitrage au sein du basketball?

La question de l'arbitrage a toujours été à l'ordre du jour et se pose longueur d'année, vient de dire Robert Busnel dans *L'Équipe* du 15 mars dernier. Cette réflexion est exacte dans les sports qui confient cet arbitrage à des êtres humains. Ils sont donc susceptibles d'erreurs. L'arbitrage, dit l'auteur de cet article, n'est pas une fonction où chacun apporte ses idées personnelles, aussi bonnes paraissent-elles : c'est une science qui est réglée par des lois, sans doute plus ou moins respectées, mais où les juges doivent avoir un point de vue identique, quels que soient les circonstances, le lieu, le climat, l'ambiance ou les tendances des techniciens. Et si ces derniers réussissent quelquefois à influencer les arbitres, c'est sans doute que ceux-ci n'ont pas toujours, sur la question, des directives impératives. Rien n'est plus dangereux que la phrase : « laissé à l'appréciation de l'arbitre ».

Ce problème a été longuement discuté par le Comité International Olympique et les délégués des fédérations internationales aux réunions de Paris en juin de l'année dernière.

La Fédération Internationale de Basketball Amateur, sous l'heureuse impulsion de son actif secrétaire M. R. William Jones, consciente de ses responsabilités, a organisé du 26 au 29 mars dernier son second stage

européen pour arbitres internationaux et entraîneurs nationaux.

C'est la première fois, nous a dit M. Jones, que l'on essaie de réunir arbitres internationaux et entraîneurs d'équipes nationales ; ces deux catégories de personnes sont généralement en opposition. De nombreuses réunions communes eurent lieu au cours de ce stage, organisé à Duisburg (Allemagne), et les discussions se portèrent surtout sur les sujets sur lesquels la Fédération Internationale de Basketball Amateur désirait atteindre une unité de vues. Les organisateurs se sont souciés de faire un effort particulier pour relever le niveau des entretiens en mettant au programme des sujets dépassant le sport du basketball lui-même et pour donner aux participants la conscience de leur responsabilité en tant que chefs de file (leaders) du mouvement sportif, dans le cadre humain et social. Des allocutions de circonstance furent présentées par le D<sup>r</sup> Ferenc Hepp (Hongrie): M. Hermann Niebuhr (Allemagne). M. D. H. Schull (Pays-Bas).

Nul doute que ce stage aura apporté au sport du basketball les bienfaits que l'on attendait de lui. Bel exemple de la Fédération Internationale de Basketball Amateur qui méritait d'être relevé.

## LA FAMILLE OLYMPIQUE

Depuis une année et à la suite du décès du regretté D<sup>r</sup> Gerö, le Comité Olympique Autrichien était resté sans président. Nous apprenons que le 14 mars dernier ce comité a élu à sa présidence à l'unanimité le ministre fédéral D<sup>r</sup> Heinrich Drimmel. Le nouveau président, que nous félicitons et auquel nous souhaitons une longue, heureuse et féconde présidence, a prouvé à maintes reprises sa sympathie pour le sport et ses connaissances dans toutes les questions s'y rapportant.

\*

M. Gabriel Gemayel, membre du Comité International Olympique pour le Liban a eu le chagrin de perdre son épouse, décédée le 8 février dernier après une longue maladie. Nous présentons à M. Gemayel l'expression de nos très vives condoléances et l'assurons de toute notre sympathie.

## INFORMATIONS DIVERSES

### En Iran:

#### la musique au service de l'olympisme

Le Comité Olympique Iranien nous informe que pour trouver les fonds nécessaires à l'envoi d'athlètes aux Jeux de la XVI<sup>e</sup> Olympiade à Melbourne, il organise une série de programmes nationaux. Le premier de ceux-ci fut un concert symphonique donné en décembre dernier et dirigé par le D<sup>r</sup> Shokrollah

Kohanim, l'auteur iranien bien connu dans son pays. Deux mille personnes assistèrent à ce concert et prouvèrent par là l'intérêt qu'elles portent aux athlètes iraniens et aux Jeux Olympiques.

D'autre part le Comité Olympique Iranien organisera une « Semaine Olympique » qui se déroulera au début de mai 1956 et qui sera le prélude d'une série d'activités prévues en vue d'alimenter le fonds olympique de ce pays