

## LE TIR A L'ARC : SPORT OLYMPIQUE

### *La réapparition d'un ancien sport*

par *Lars Ekegren*, secrétaire général de la FITA

La plus ancienne illustration d'un archer date d'environ quinze mille ans. Elle se trouve dans une grotte préhistorique près de Castellon de la Plana en Espagne.

Dans l'Antiquité, les arcs et les flèches étaient utilisés pour la chasse et la guerre. Il existe des hommes de science qui croient que le terme *tir à l'arc* et *artillerie* ont la même origine dès le commencement.

Le tir à l'arc était aussi un sport spectaculaire que l'on pratiquait surtout dans les grandes foires et aux festivals de printemps et d'été. Des compagnies de tir à l'arc étaient déjà fondées dès le début du X<sup>e</sup> siècle.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le tir à l'arc cessa d'exister dans plusieurs pays, mais parvint à survivre en Angleterre, en France, en Belgique, en Suisse et en Italie.

Le tir à l'arc moderne fut institué au début de ce siècle. Il devint un sport olympique à

deux occasions, en 1908 et en 1920. La Fédération Internationale de Tir à l'Arc (FITA) a été fondée en 1931 à Lwów en Pologne et son premier président fut polonais : M. Bronislav Pierzghala (1931-1939). Son successeur fut M. Paul Demare, France, 1946-1949, puis M. Henry Kjellson, Suède, 1949-1957. Le président actuel de la Fédération Internationale de Tir à l'Arc est M. Oscar Kessels, Belgique.

De nos jours, la FITA déploie ses effets dans vingt-six pays qui représentent cinq continents et plusieurs nouveaux pays viennent s'y ajouter. Le tir à l'arc, sport de l'Antiquité, est devenu soudainement à la mode.

Nous autres archers croyons fermement que le spectacle émouvant d'un tournoi moderne de tir à l'arc, dans lequel le concours peut être suivi de flèche à flèche, pourra procurer un plaisir tout particulier aux spectateurs des futurs Jeux Olympiques.

## SQUAW VALLEY DEMANDE

### TROIS NOUVEAUX MILLIONS DE DOLLARS

#### *à l'État (fédéral) pour l'organisation des Jeux d'hiver*

M. Prentis C. Hale, président du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques d'Hiver à Squaw Valley a annoncé récemment qu'il allait chercher à obtenir des fonds de l'État des Etats-Unis un nouveau crédit de 3 millions de dollars pour couvrir les frais de nouvelles constructions non prévues au budget initial. En effet, la demande de billets, actuellement déjà, s'avère si importante que le Comité d'Organisation se voit dans l'obligation d'agrandir le projet du stade de glace afin de pouvoir augmenter sa capacité de plusieurs milliers de places supplémentaires. Le coût de ce stade est budgeté à 3 millions de dollars et M. Prentis Hale se propose de demander l'octroi d'un autre crédit de 400 000 dollars au Département de la défense nationale pour l'installation d'un parc d'autos

pouvant contenir 12 000 voitures sur la neige tassée.

Avec les crédits déjà obtenus et s'élevant à 7 990 000 dollars, il y aura donc lieu d'ajouter 3 400 000 dollars !

#### TÉLÉVISION

M. Hale a annoncé d'autre part que son comité est en tractation avec les sociétés de télévision afin que les Jeux soient télévisés et les images transmises jusqu'en Europe, ce qui permettrait à environ 180 millions de personnes de suivre les compétitions. « Washington a réalisé, a ajouté M. Hale, que le succès des Jeux peut être un important facteur pour la diffusion de l'idéal olympique. »

## L'EMBLÈME OFFICIEL

### DES VIII<sup>es</sup> JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

(Communiqué par le Comité de Squaw Valley)

L'emblème officiel pour les VIII<sup>es</sup> Jeux Olympique d'Hiver à Squaw Valley, 1960, a été choisi parmi plus de six cents dessins préliminaires et sera imprimé sur des affiches, pare-brise, bulletins de bagages, pour être distribués dans le monde entier selon la déclaration de Robert DiGiorgio, vice-président

exécutif du Comité Organisateur des Jeux Olympiques d'Hiver.

L'emblème que l'on peut obtenir en plusieurs couleurs, ou en noir et blanc, consiste en trois triangles enchevauchés formant un fond pour l'emblème traditionnel des cinq anneaux olympiques. Encerclant les triangles

sont tracés les mots *VIII<sup>es</sup> Jeux Olympiques d'Hiver, 1960, Californie*.

La première raison pour le choix de ce dessin de formes très simples, était sa flexibilité. Il peut être employé en dimensions réduites, pour étiquettes; boutons et bagues, et aussi en grandes dimensions convenant aux décorations de l'Arène de Glace et du Village Olympique.

Des centaines de projets avaient été soumis.

Des milliers d'affiches et de placards seront distribués aux agences de voyages,

compagnies d'aviation, compagnies de bateaux, personnel diplomatique, stations de ski, clubs de ski, boutiques de ski, et autres lieux internationaux qui s'intéressent aux Jeux Olympiques.

On pourra se procurer ces affiches en cinq langues : anglais, français, allemand, italien et espagnol.

L'emblème a été dessiné par la section d'art de l'Agence d'annonces Knollin de San Francisco. (Voir la reproduction dans le présent bulletin.)

## A propos de Bobsleigh et Squaw Valley

En janvier-février dernier se sont déroulés les championnats « du monde » de bobsleigh à Garmisch - Partenkirchen ( Allemagne ). Nous pensions qu'après la vive polémique qui s'est engagée dans les milieux intéressés au sujet de la suppression de ce sport du programme des Jeux Olympiques d'Hiver à Squaw Valley, la F. I. B. T. (Fédération Internationale de Bobsleigh et Tobogganing) tenterait une démonstration spectaculaire quant au nombre de pays prenant part à cette compétition, ne serait-ce que pour démontrer au Comité International Olympique le nombre de nations s'intéressant à ce sport, dont nous ne contestons du reste nullement la valeur. Nous pensions qu'elle serait en mesure de démontrer aussi le poids de ses arguments les opposant ainsi à ceux du Comité International Olympique qui prévoit une trop faible participation aux Jeux de Squaw Valley, ainsi qu'il le fut prouvé dans notre dernier bulletin. Pour avoir été un championnat « du monde », seules les équipes de neuf pays (pour le bob à deux) et de sept pays (pour le bob à quatre qui est la course importante de cette compétition, croyons-nous) furent présentes, à savoir : Allemagne, Autriche,

Espagne, Etats - Unis, Grande - Bretagne, Italie, Pologne, Suède et Suisse. Une seule équipe d'outre-mer : les U. S. A. Loin de notre idée de vouloir minimiser l'importance de ce sport-là où il est pratiqué et qui demande à ceux (trop peu nombreux, hélas) qui le pratiquent, une rare maîtrise et un sang-froid sans égal. Ce qu'il faut cependant reconnaître c'est que le bobsleigh n'est pratiqué dans le monde que par une poignée de jeunes gens. Si sept nations devaient être représentées à Squaw Valley — et nous ne pensons pas qu'il y aura davantage de pays européens qu'il y en eut à Garmisch — cela reviendrait à dire qu'un tiers des participants seraient gratifiés d'une médaille olympique. Or, pour autant que nous le sachions, une médaille olympique doit être *gagnée* et non *donnée*.

C'est tout ce que nous pensions et voulions dire en réponse aux nombreuses critiques dont le Comité International Olympique fut l'objet à Garmisch.

Cet article était déjà composé lorsque nous recevions les lignes qui suivent et que nous nous plaignions à publier par souci d'objectivité.

### COURRIER DU LECTEUR

(Cette rubrique n'engage pas la Rédaction)

### Vibrant appel aux membres du Comité International Olympique

par *Albert R. Mayer*,  
membre du Comité International Olympique  
pour la Suisse

A Sofia, lors de sa session, et sur proposition du Comité d'Organisation des Jeux d'Hiver de 1960, le Comité International Olympique décida d'éliminer le bobsleigh du programme.

Cette décision paraissait tout à fait plausible puisque deux associations nationales

seulement, la Roumanie et celle des U. S. A. avaient assuré leur participation.

Il résulte d'une enquête faite dès lors par le comité directeur de la Fédération Internationale de Bobsleigh que le questionnaire adressé à l'époque par les organisateurs de Squaw Valley avait été expédié aux Comités



*S.A.R. le prince Albert de Belgique prononçant son discours de réception au Comité Olympique Belge (voir notre texte dans ce bulletin). A la droite du prince, M. Victor Boin, président du Comité Olympique Belge et M. José Crahay, secrétaire général.*



*Reproduction of the official poster of the VIIIth Olympic Winter Games.*

*Reproduction de l'affiche officielle des VIII<sup>es</sup> Jeux Olympiques d'Hiver.*