

LA FAMILLE OLYMPIQUE

† *La disparition de Raniero Nicolai,*
poète olympique

Le professeur Raniero Nicolai est décédé à Rome le 2 avril 1958, à l'âge de soixante-cinq ans.

Encore très jeune, Raniero Nicolai avait déjà affirmé sa personnalité d'homme de lettres et de sportif passionné en remportant aux Jeux de la VII^e Olympiade à Anvers en 1920, avec ses *Chansons olympiques* le premier prix (médaillon d'or) pour la littérature.

Ce fut cette même occasion qui le fit entrer officiellement dans le monde du sport, dont il ne se sépara plus et où il eut la possibilité de s'imposer surtout dans le domaine des problèmes culturels en rapport avec l'activité sportive. De 1933 à 1939, il dirigea avec compétence et enthousiasme le Bureau de presse du Comité Olympique Italien ; plus tard il passa au Bureau de propagande, où il fut très actif jusqu'en 1945. Pendant toute cette

période il collabora, entre autres, à la préparation de la candidature de Rome pour les Jeux Olympiques en rédigeant la première publication sur *Rome Olympique*. Entre tant d'initiatives, il ne faut pas oublier non plus qu'il a organisé, en 1935, à Rome, la première exposition d'art inspirée du sport, qui fut un véritable succès.

Sa production littéraire puisait ses sujets presque toujours dans les événements sportifs, comme par exemple ses livres intitulés *Elogio della vita* (1923), *Sport e diporto* (1938), *Ispirazione sportiva ed arti plastiche* (1947). Pendant ces dernières années, son activité d'écrivain était devenue moins intense, mais il collabora néanmoins soit à des journaux et revues de caractère sportif, soit à des institutions culturelles.

A la cérémonie funèbre, qui a eu lieu à Rome le 3 avril dernier, le Comité Olympique National Italien a dignement honoré la dépouille mortelle de Raniero Nicolai, poète olympique.

Tableau indiquant la composition complète de l'équipe d'un pays prenant part aux Jeux

Ce tableau — communiqué par le Comité d'Organisation des Jeux de Rome de 1960 — indique la composition numérique d'une représentation complète d'un pays prenant part aux Jeux ainsi que cela aurait pu être le cas à Melbourne et telle qu'elle pourrait être à Rome. Si le nombre des participants

n'a pas considérablement varié, il pourrait l'être si la I. A. A. F. (Fédération Internationale d'Athlétisme Amateur) consentait à une réduction du nombre d'athlètes lors de son prochain Congrès de Stockholm. Par contre il est à noter qu'une considérable réduction des réserves a pu être obtenue.

Sport	MELBOURNE 1956				ROME 1960			
	Hommes		Femmes		Hommes		Femmes	
	concurrents	réserves	concurrentes	réserves	concurrents	réserves	concurrentes	réserves
Athlétisme	74	—	—	—	74	4	28	2
Gymnastique	6	4	28	2	5	—	5	—
Boxe	10	2	6	2	10	—	—	—
Escrime	12	6	3	—	12	3	4	1
Lutte	16	—	—	—	16	—	—	—
Tir	12	—	—	—	10	—	—	—
Aviron	26	5	—	—	26	5	—	—
Natation	28	2	25	2	28	2	25	2
Water-polo	11	—	—	—	11	—	—	—
Sports équestres	9	—	—	—	9	—	—	—
Cyclisme	12	4	—	—	13	2	—	—
Pentathlon moderne	3	1	—	—	3	—	—	—
Haltérophilie	7	—	—	—	7	—	—	—
Yachting	11	5	—	—	11	3	—	—
Football	20	—	—	—	19	—	—	—
Basket-ball	12	—	—	—	12	—	—	—
Hockey	18	—	—	—	16	—	—	—
Canotage	12	12	1	1	10	—	3	—
	299	41	63	7	292	19	65	5

International Olympique à Sofia, In 1957, M. Avery Brundage, président du Comité International Olympique, a souligné lus d'une fois que le Comité International Olympique ne dispose pas de forces armées pour imposer et contrôler la sauvegarde de l'amateurisme dans le monde entier.

Le Comité Internationale Olympique compte sur les Comités Nationaux Olympiques, sur leur travail consciencieux en tant que gardiens de principes olympiques, mais pour mériter cette confiance il serait sans doute utile que les Comités Nationaux Olympiques élargissent leur activité en conformité des conditions existantes.

Le Comité International Olympique, pour sa part, est-il de l'avis que ses rapports actuels avec les Comités Nationaux Olympiques sont suffisamment étroits ? Il est vrai que les représentants des Comités Nationaux

Olympiques sont périodiquement convoqués pour examiner avec les représentants des fédérations internationales sportives des problèmes d'ordre plutôt pratique, mais non pas pour s'acquitter de leur activité dans le domaine de l'éducation olympique des sportifs.

De pareils rapports provoqueraient une émulation honorable menant sans aucun doute à des résultats favorables, à un échange d'expérience utile, à la consolidation des liens entre le Comité International Olympique et les Comités Nationaux Olympiques.

C'est alors que les Comités Nationaux Olympiques pourraient justifier leur renommée de membres actifs du Comité International Olympique en vue de transformer les idéaux olympiques en une œuvre réelle et c'est alors peut-être que les flèches dirigées contre le Comité International Olympique deviendront moins fréquentes.

Le Comité International des Sports Silencieux s'est réuni à Lausanne

En mai dernier le Comité International des Sports Silencieux (reconnu par le Comité International Olympique) a convoqué à Lausanne sa Commission Exécutive qui y siègea trois jours. Après avoir visité le Musée Olympique, la délégation s'est rendue au cimetière du Bois-de-Vaux à Lausanne oh repose le Baron Pierre de Coubertin et déposa une couronne sur sa tombe. Nous remercions le Comité International des Sports Silencieux de cette pensée.

† RANIERO NICOLAI

Le poète olympique Raniero Nicolai est décédé à Rome, en avril 1958, à l'âge de 65 ans. (Voir texte dans ce bulletin — *See text in the present edition.*)

