

LA FAMILLE OLYMPIQUE

† *La disparition de Raniero Nicolai,*
poète olympique

Le professeur Raniero Nicolai est décédé à Rome le 2 avril 1958, à l'âge de soixante-cinq ans.

Encore très jeune, Raniero Nicolai avait déjà affirmé sa personnalité d'homme de lettres et de sportif passionné en remportant aux Jeux de la VII^e Olympiade à Anvers en 1920, avec ses *Chansons olympiques* le premier prix (médaillon d'or) pour la littérature.

Ce fut cette même occasion qui le fit entrer officiellement dans le monde du sport, dont il ne se sépara plus et où il eut la possibilité de s'imposer surtout dans le domaine des problèmes culturels en rapport avec l'activité sportive. De 1933 à 1939, il dirigea avec compétence et enthousiasme le Bureau de presse du Comité Olympique Italien ; plus tard il passa au Bureau de propagande, où il fut très actif jusqu'en 1945. Pendant toute cette

période il collabora, entre autres, à la préparation de la candidature de Rome pour les Jeux Olympiques en rédigeant la première publication sur *Rome Olympique*. Entre tant d'initiatives, il ne faut pas oublier non plus qu'il a organisé, en 1935, à Rome, la première exposition d'art inspirée du sport, qui fut un véritable succès.

Sa production littéraire puisait ses sujets presque toujours dans les événements sportifs, comme par exemple ses livres intitulés *Elogio della vita* (1923), *Sport e diporto* (1938), *Ispirazione sportiva ed arti plastiche* (1947). Pendant ces dernières années, son activité d'écrivain était devenue moins intense, mais il collabora néanmoins soit à des journaux et revues de caractère sportif, soit à des institutions culturelles.

A la cérémonie funèbre, qui a eu lieu à Rome le 3 avril dernier, le Comité Olympique National Italien a dignement honoré la dépouille mortelle de Raniero Nicolai, poète olympique.

Tableau indiquant la composition complète de l'équipe d'un pays prenant part aux Jeux

Ce tableau — communiqué par le Comité d'Organisation des Jeux de Rome de 1960 — indique la composition numérique d'une représentation complète d'un pays prenant part aux Jeux ainsi que cela aurait pu être le cas à Melbourne et telle qu'elle pourrait être à Rome. Si le nombre des participants

n'a pas considérablement varié, il pourrait l'être si la I. A. A. F. (Fédération Internationale d'Athlétisme Amateur) consentait à une réduction du nombre d'athlètes lors de son prochain Congrès de Stockholm. Par contre il est à noter qu'une considérable réduction des réserves a pu être obtenue.

Sport	MELBOURNE 1956				ROME 1960			
	Hommes		Femmes		Hommes		Femmes	
	concurrents	réserves	concurrentes	réserves	concurrents	réserves	concurrentes	réserves
Athlétisme	74	—	—	—	74	4	28	2
Gymnastique	6	4	28	2	5	—	5	—
Boxe	10	2	6	2	10	—	—	—
Escrime	12	6	3	—	12	3	4	1
Lutte	16	—	—	—	16	—	—	—
Tir	12	—	—	—	10	—	—	—
Aviron	26	5	—	—	26	5	—	—
Natation	28	2	25	2	28	2	25	2
Water-polo	11	—	—	—	11	—	—	—
Sports équestres	9	—	—	—	9	—	—	—
Cyclisme	12	4	—	—	13	2	—	—
Pentathlon moderne	3	1	—	—	3	—	—	—
Haltérophilie	7	—	—	—	7	—	—	—
Yachting	11	5	—	—	11	3	—	—
Football	20	—	—	—	19	—	—	—
Basket-ball	12	—	—	—	12	—	—	—
Hockey	18	—	—	—	16	—	—	—
Canotage	12	12	1	1	10	—	3	—
	299	41	63	7	292	19	65	5