

Le Livre des Jours italiens

« L'Ente Nazionale Industrie Turistiche », Via Marghera 6, à Rome, vient de publier un ouvrage illustré extraordinaire que nous tenons à citer parmi ceux qui illustrent l'Art et le Sport. Textes et illustrations — dont certaines en couleurs — sont hautement significatifs. Il traite des sujets suivants: *Art et Sport, Antiquité du Sport, Combats et Poésie, La Renaissance - Retour au Sport, Jeux Populaires*. La préface est d'Alfonso du Paolo, directeur général de l'Ente Nazionale Industrie Turistiche. Le *Livre des Jours Italiens* est consacré cette année au

Sport dans l'Art, sujet en rapport avec un grand événement de résonance internationale qui intéresse particulièrement l'Italie en 1960, nous voulons dire les Jeux de la XVII^e Olympiade (mais non les XVII^{es} Jeux Olympiques. *Réd.*)

On veut attirer l'attention des étrangers sur le riche patrimoine d'intérêt touristique que l'Italie possède également dans ce domaine en leur offrant des textes et des illustrations qui prouvent que les « jours italiens du sport » ont une ancienne tradition dont témoignent les œuvres d'art de tous les temps. La continuité de cette tradition, ses modes d'expression aux diverses époques, sont rendus avec évidence par la succession des chapitres de ce volume dont le premier expose la naissance et le développement du sport

dans l'Antiquité classique. Tout est évoqué dans ce volume: tradition grecque, étrusque, sport de combat du Moyen Age, en insistant sur ses répercussions dans la littérature et la poésie chevaleresque, choses particulièrement italiennes. L'ouvrage se termine par un chapitre consacré aux Jeux populaires des XVII^e et XVIII^e siècles, qui ouvrent la voie au sport moderne en faisant du sport une manifestation spectaculaire.

* * *

On ne peut que se réjouir de visiter l'Exposition d'Art et Sport qui se prépare à Rome à l'occasion des Jeux de la XVII^e Olympiade. Une manifestation que l'on n'aura jamais vue précédemment.

