

Amateurisme intégral aux Jeux Olympiques

LE JOURNAL « L'ÉQUIPE » DE PARIS, PAR
JACQUES MARCHAND, DONNE INDIRECTEMENT
RAISON AU COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPI-
QUE DE PERSISTER

Voici son communiqué paru dans une édi-
tion de décembre dernier:

KRAMER:

(Tennis. *Réd.*)

« POUR WIMBLEDON JE VEUX 19500 DOLLARS
(OU 6500 LIVRES) ».

« Aucun de mes onze joueurs ne participera
au tournoi *open* de Wimbledon 1961, a affir-
mé Jack Kramer, à Adélaïde (Australie). Du
moins si les conditions qui paraissent proje-
tées par le Comité International de Paris sont
maintenues. En effet, je désire 6500 Livres,
plus les frais de transport remboursés pour
mes joueurs et pour moi. Je désire avoir droit
au chapitre sur les dates et le tirage au sort
de Wimbledon. Je ne suis certes pas contre
les tournois *open*, mais je suis contre le projet
prévu pour Wimbledon. »

**Si nous comprenons bien, pour que Kramer
soit d'accord, il faut aussi que le portefeuille des
organisateuris soit largement . . . open! »**

* * *

Le commentaire de l'*Equipe* nous met bien
à l'aise. Elle vaut son pesant d'or! Nous pre-
nons donc le Tennis comme exemple, bien
que ce sport ne soit pas *Olympique*. Cet
exemple nous permet cependant de faire com-
prendre à ceux (inconscients) qui proposent
des Jeux Olympiques *open*, c'est-à-dire
accessibles aussi bien aux amateurs qu'aux
professionnels, ce qu'il adviendrait si une
telle suggestion était acceptée par le Comité
International Olympique! Pour Wimbledon
il s'agit donc de onze joueurs professionnels
à 19 500 dollars. Aux Jeux Olympiques nous
comptons un minimum de 6000 athlètes (il
n'y aura plus d'amateurs bien entendu).
Faites le compte! tout en maintenant intact
l'idéal olympique. Merci au tennis, qui donne
une belle leçon à ceux qui ne veulent pas
comprendre... et qui ne payent pas.