

# Séance solennelle d'ouverture de la 57<sup>e</sup> session du Comité international Olympique

(texte du bulletin officiel du Comité d'organisation).

La Cérémonie inaugurale de la 57<sup>e</sup> Session du Comité International Olympique qui s'est déroulée le 20 août dernier au Palazzo dei Congressi, a représenté certainement une des manifestations protocolaires les plus significatives et les plus suggestives des Jeux de la XVII<sup>e</sup> Olympiade.

Dix valets de Vitorchiano impeccablement alignés au sommet de l'escalier du dit Palais et porteurs de

trompettes d'argent annoncèrent l'arrivée du Chef de l'Etat italien en jouant les Sonneries de la Municipalité de Rome. Après avoir été reçu par les Autorités, M. Giovanni Gronchi se dirigea vers le grand salon tandis que retentissait trois fois l'indicatif des Jeux lancés par les 18 trompettes des Carabiniers, et l'Hymne national italien. Aussitôt après, la Symphonie de la *Sémiramis* de Rossini ouvrit le programme choral et orchestral dont l'exécution était confiée à l'Orchestre de l'Académie Nationale

de Sainte Cécile, avec la participation du Chœur de cent exécutants composé de 50 hommes et de 50 femmes.

Cette cérémonie prit tout son vrai sens dès que le Chef de l'Etat italien commença son discours. Peu après, M. Gronchi prit congé des Autorités tandis que les trompettes des Carabiniers exécutaient à nouveau l'indicatif des Jeux.

Nous pensons que les lecteurs liront avec le plus grand intérêt le texte intégral des trois discours que nous reproduisons ci-dessous.