

Une enquête bibliographique sur la littérature mondiale concernant l'Olympisme

Dimitre Michev, de Sofia

Parallèlement au développement du mouvement et à l'accroissement du niveau technique des sports olympiques, le patrimoine de la littérature mondiale traitant des questions de l'olympisme et des Jeux s'est notablement enrichi. Dès la fin du siècle dernier à ce jour, et sous certains rapports même auparavant, les ouvrages les plus divers, relatant l'histoire des Jeux traitant les questions du mouvement olympique ou les problèmes de l'amateurisme et les aspects pédagogiques de l'idée olympique ont été publiés dans nombre de pays. En outre, et particulièrement depuis les Jeux de Helsinki en 1952, la science a commencé à s'occuper de plus en plus de ces questions. Il s'en est suivi la parution d'une série d'ouvrages de

valeur sur l'entretien de la santé et l'acquisition de la maîtrise sportive. Ce fonds littéraire de livres, monographies, articles, etc. au contenu le plus varié, dispersé depuis quelques décennies dans le temps et dans l'espace, à travers pays et continents, n'a point encore été mis au jour ni systématisé par branches dans un index bibliographique d'utilité générale. L'absence d'une telle enquête bibliographique est bien sentie de tous ceux qui ont à opérer sur les problèmes de l'olympisme et des Jeux Olympiques.

Celle-ci devrait insérer, au premier chef, dans les sections respectives, les œuvres du fondateur des Jeux Olympiques modernes, le baron Pierre de Coubertin, notamment *Mémoires olympiques, Olympie, Les assises*

philosophiques de l'olympisme moderne, etc., ainsi que celles concernant le baron de Coubertin lu-même : *Pierre de Coubertin, pédagogue et sociologue* de Louis Meylan, *Monsieur de Coubertin* d'André Senay et Robert Hervet. Cette même rubrique engloberait encore les deux ouvrages parus en 1961 sous la plume du chancelier du Comité International Olympique, M. Otto Mayer, *Rétrospectives olympiques*, et *A travers les Anneaux Olympiques* ainsi que tous les autres livres, monographies, articles, etc. traitant de ces problèmes.

Dans une section spéciale pourraient être classés les ouvrages relatifs à l'histoire des Jeux Olympiques, leur développement, etc., depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, notamment la plupart des œuvres du D^r Ferenc Mezö, un des plus éminents historiographes du mouvement olympique, auteur d'une douzaine d'ouvrages parmi lesquels celui de la médaille d'or au Concours olympique d'art d'Amsterdam, en 1928, *Histoire des Jeux Olympiques* et son livre *The Modern Olympic Games*, paru en 1956 et traduit en plusieurs langues. Cette rubrique contiendrait encore les ouvrages *An approved History of the Olympic Games* de Bill Henry avec la collaboration personnelle du Baron de Coubertin (New-York, 1948, 377 p.), *Olimpijskie fanfary* de W. Gotebiewski et H. Stroyanowski (Varsovie, 1957, 669 p.), les livres du Norvégien P. Anderssen, du D^r Willy Meisl, du champion olympique aux 100 m. en 1924, le coureur Harold Abrahams, *Olympic Games 1904* de Charles Lukas, (paru en 1905), *Die Olympische Spiele 1912* du D^r Karl Diem, *History of the Olympics* de Jim Thorp (Los Angeles, 1932), *V. Olimpiaden* d'Erik Petersen (Stockholm. 1954), *Olimpiaki agones* de Chryssafis (Athènes, 1930), *Olympiades* (depuis l'an 776 avant notre ère jusqu'en 1932) de Lando Feretti (31 illustrations, Milan, 1952), etc.

Dans la section des ouvrages scientifiques sur les problèmes de l'olympisme seraient reportés les livres et articles de recherche scientifique sur les différents Jeux Olympiques tel, par exemple, celui du groupe scientifique bien connu prof. Dr Ernst Jokl, D^r M. A. J. Karyonen, Jaak Kihlberg, Aarni Koskela, prof. D^r Léo Noro : *Sports in the Cultural Pattern of the World — A Study of the Olympic Games 1952 of Helsinki* (Helsinki, 1956). Cet ouvrage qui constitue une investigation globale sur les Jeux Olympiques d'Helsinki, en 1952, du point de vue médical, statistique et culturel est le premier en date du genre. C'est dans cette même section que devraient être inclus également les rapports scientifiques *Influence de l'âge et de la profession sur la maîtrise sportive aux Jeux Olympiques* (Bulletin du COB N° 1/1960), *Répartition sociale des participants aux Jeux Olympiques* et *Base sociale des sports olympiques*, qui sont des recherches dans le domaine de l'olympisme et des Jeux Olympiques, publiés en 1960 en Bulgarie.

L'enquête bibliographique devra contenir encore un autre chapitre indiquant les publications en vers et en prose, essais et autres genres littéraires insérés dans différents livres, brochures, revues, recueils, etc. Nous ne mentionnerons ici qu'un ouvrage entre autres — apport majeur au patrimoine olympique, notamment *A la gloire de l'olympisme et du sport*, du D^r Fr. M. Messerli, édité en 1956 à Lausanne par l'Institut Olympique, Pierre de Coubertin, avec la précieuse collaboration du Comité International Olympique. Cette oeuvre contenant 159 poésies. dont 74 sonnets, célèbre nombre de radieux épisodes des Jeux Olympiques dans lesquels s'imbriquent les noms d'éminents champions qui ont fourni les plus hautes performances sur les terrains de sport et inscrit des pages lumineuses de la paix et l'amitié entre les peuples. Des écrits de ce genre se rencontrent également dans les Concours olympiques d'art, organisés de 1912 à 1948, ainsi que dans les éditions des Comités organisateurs des Jeux, qu'il est indispensable d'inventorier et porter à la connaissance des adeptes de l'olympisme dans le monde.

Ce ne sont là que quelques-uns seulement des livres, monographies, ouvrages scientifiques et autres publications parues sur l'olympisme et les Jeux Olympiques. Leur liste est très longue et nombre d'entre eux n'ont même pas atteint peut-être les rayons de la Bibliothèque olympique de Lausanne. (Réf. : Malheureusement c'est vrai). Nos raisons de le penser partent du fait qu'en Bulgarie aussi, de 1952 à ce jour, ont paru quelques ouvrages tels *Aux Jeux Olympiques de Helsinki* (1953), *Jusqu'à Melbourne, par terre, par mer et par air* (1957), *D'Athènes à Melbourne* (1957), *Nous vous présentons les champions olympiques* (1960), *Chronique olympique* (1960) *Les Jeux Olympiques de Rome* (1960), etc. qui, autant que nous sachions n'ont point été bibliographiés parce que personne ne s'en est enquis jusqu'à ce jour et n'a demandé des données concernant les publications bulgares sur l'olympisme et les Jeux Olympiques soit par l'intermédiaire du Comité Olympique Bulgare soit par quelque autre institut dans le pays. Ces ouvrages, comme aussi ceux parus en Union soviétique tels *Jeux Olympiques* de P. Sobolev et N. Kalinine (1955), *XV^{es} Jeux Olympiques* de N. I. Lubomirov (1955), *Dans la lointaine Melbourne* de A. Koulechov, P. Sobolev (1955), *D'Athènes à Rome* de N. I. Lubomirov (1960), etc. n'ont pas été cités même dans le Bulletin du Comité International Olympique paraissant à Lausanne. (Réf. : *Parce que le Comité International Olympique ne les a jamais reçus.*) Nous présumons qu'il en va de même en ce qui concerne un grand nombre d'ouvrages parus dans divers pays des cinq continents.

D'une Olympiade à l'autre, avec chaque année qui passe, l'intérêt pour l'olympisme et les Jeux Olympiques s'étend de plus en plus non seulement parmi les sportifs, les dirigeants des Comités Nationaux Olympiques

ques et des Fédérations sportives internationales et nationales, mais aussi parmi les écrivains, journalistes, travailleurs scientifiques et le public dans plusieurs pays. Avec le développement incessant du mouvement olympique croît aussi l'intérêt envers les problèmes de l'olympisme, les Jeux et les différents sports olympiques. Qu'il en est réellement ainsi témoigne en effet, entre autres, la conversion du Bulletin d'information du Comité Olympique Bulgare de publication périodique ou mensuelle. comme aussi les quelques ouvrages en préparation, notamment *Cap sur Tokyo*, *La Bulgarie aux Jeux Olympiques*, etc. À voir l'intérêt manifesté en Bulgarie pour l'olympisme et les Jeux Olympiques, nous n'avons aucune raison de ne pas croire qu'il en est ainsi également dans d'autres pays, grands et petits, proches et lointains.

Tout ce qui précède nous impose la tâche de systématiser et éditer une enquête bibliographique concernant la littérature mondiale sur les questions de l'olympisme et les Jeux Olympiques. Sans elle, les dirigeants et promoteurs du mouvement olympique dans les différents pays des cinq continents, écrivains, journalistes, les millions d'amateurs des Jeux et des différents sports olympiques, les dizaines de milliers de compétiteurs olympiques et le large public ne pourraient avoir une vue d'ensemble sur ces problèmes qui, au siècle où nous vivons, sont également ceux de la paix et de l'amitié entre les peuples. Elle contribuera à faire entériner une fois pour toutes par l'opinion mondiale la conception que le mouvement olympique, depuis sa création à ce jour, est un facteur constructif de rapprochement entre les jeunes du monde entier, par le sport, sans distinction de couleur de peau, de confession religieuse ou d'appartenance politique. Cette enquête bibliographique mettrait en lumière aussi l'immense importance des Jeux Olympiques pour le caractère de masse et l'accroissement de la maîtrise des différents sports dans tous les pays du monde. Finalement collectés, soigneusement classés et systématisés par sections, chapitres et rubriques, ces matériaux

seront de la plus grande utilité pour un très grand nombre d'écrivains, de journalistes, de publicistes, etc. comme source précieuse de référence dans leur travail pour la préparation de nouveaux ouvrages sur l'olympisme et les Jeux Olympiques.

Parfaitement conscient des difficultés auxquelles ne peut manquer de se heurter une telle entreprise et particulièrement la collecte des données sur cet énorme patrimoine, dispersé dans le temps et dans l'espace, tenant compte cependant de l'absolue nécessité d'une telle enquête bibliographique, le collège de rédaction du Bulletin du Comité Olympique Bulgare a assumé la lourde tâche de réaliser cette initiative. Evidemment, celle-ci ne peut aboutir qu'avec l'appui dans cette voie du Comité International Olympique, des Comités Nationaux Olympiques, des Fédérations sportives internationales et de certains Instituts. La collaboration du Conseil international de l'éducation physique et des sports près l'UNESCO (CIEPS) revêt en la circonstance une importance capitale, dont le Bureau d'information et de documentation pourrait fournir le plus précieux appoint, conformément d'ailleurs aux textes de ses statuts concernant les buts et les tâches de cette grande organisation internationale.

Aussi, le Comité de rédaction de notre Bulletin se permet-il d'adresser un pressant appel au Comité International Olympique, au Conseil International d'Education physique et du sport près l'UNESCO, aux Comités Nationaux Olympiques, aux Fédérations sportives internationales, aux écrivains, journalistes sportifs, entraîneurs, arbitres, compétiteurs et amateurs de sport, de vouloir bien prêter leur concours et leur contribution à la collecte des données indispensables pour l'élaboration et l'édition d'une enquête bibliographique sur la littérature mondiale concernant les questions de l'olympisme et des Jeux Olympiques. Dans ce but, des questionnaires spéciaux leur parviendront avec l'espoir qu'étant données l'importance et la nécessité de cette enquête, leur collaboration et contribution très précieuses dans cette voie ne lui seront pas refusées.