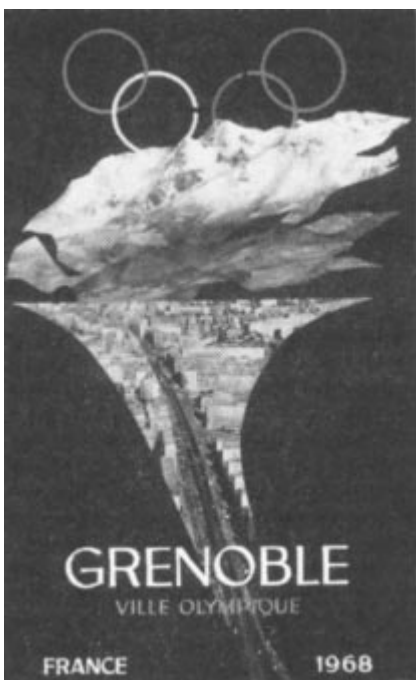


# Grenoble 1968



La composition de l'emblème des X<sup>es</sup> Jeux Olympiques d'Hiver de Grenoble 1968 est due à M. Roger Excoffon auquel il a été demandé d'évoquer, outre l'Olympisme, le thème de l'hiver et la ville de Grenoble.

L'artiste a choisi le parti d'évoquer Grenoble par les trois roses qui figurent à son blason; celles-ci sont disposées autour d'un cristal de neige, symbolisant l'hiver, et dont les éléments sont en forme de feuille de rosier. Ce motif est placé au-dessus des anneaux olympiques. L'ensemble est souligné par la mention « Grenoble 1968 ». Le fond est bleu d'orient; le cristal de neige est blanc; les roses sont rouge de gueule; les anneaux olympiques et le texte sont en métal argenté. Le cristal de neige et les roses sont cernés de métal argenté.

Cet emblème a été déposé et se trouve protégé par les textes réglementant un tel dépôt. Son utilisation est donc subordonnée à une autorisation spéciale du Comité d'organisation.

Deux affiches sont en outre déjà imprimées et diffusées.

La première — l'affiche « flambeau » — présente une découpe de la ville de Grenoble et des massifs de montagnes avoisinants en quadrichromie, sur fond dégradé bleu canard. Les mots « Grenoble — France — 1968 » se détachent en jaune clair et « Ville olympique » en bleu ciel.

Des drapeaux flottent dans un ciel bleu profond sur la deuxième affiche, avec au premier plan, comme il se doit, le drapeau français.

Sur le plan des travaux d'aménagement, la phase de concrétisation a succédé à la phase d'étude. C'est ainsi que les pistes de slalom et de descente de Chamrousse et les pistes de slalom et de descente de Chamrousse et les pistes de fond et tremplins d'Autrans sont achevés et seront essayés en ce mois de février 1966, à l'occasion des Championnats de France de ski. La nouvelle patinoire de 15 000 places, située dans le parc Paul-Mistral comme les autres installations de sports sur glace (patinoire existante et anneaux de vitesse), est mise en chantier. Les travaux de construction du village olympique et du Centre de presse commenceront au printemps et l'on prévoit qu'ils seront achevés pour l'été 1967.

Nous reviendrons, dans nos prochains « Bulletins », sur les détails techniques de ces diverses installations.

