



Bibliographie

« **OLYMPIA UND SEINE SPIELE** ». Les Editions Leipzig ont publié en automne dernier un merveilleux ouvrage, préface par M. Avery Brundage, que nous devons au Dr Heinz Schöbel, président du Comité Olympique d'Allemagne de l'Est. Des illustrations prestigieuses mettant en évidence les trésors retrouvés d'une civilisation éternellement belle, accompagnent un texte lui-même complété d'une table chronologique qui replace dans le temps les hommes et les événements des premiers âges olympiques jusqu'à leur déclin. Le Dr Schöbel fait revivre pour nous le cérémonial des Jeux antiques, la virilité des sports de jadis tout au long de pages fort bien documentées, ou l'historien souvent se fait poète. Nous espérons que ce magnifique volume, que nous avons reçu en allemand, sera prochainement édité en d'autres langues car, sans lui, toute bibliothèque olympique est désormais incomplète.

« **SPORT QUI TUE, SPORT QUI SAUVE** », aux Editions Fayard, Paris. L'auteur, Jean-François Brisson, rédacteur en chef du « Figaro » (et collaborateur ami du « Bulletin » olympique), grand sportif actif, moniteur, organisateur et dirigeant, fait, dans ce livre passionnant et passionné, le procès du sport dans la société actuelle. Tour à tour procureur général et avocat de la défense, J.-F. Brisson condamne le sport spectacle et les foules chauvines; il exalte le sport si intégré à la vie qu'il en détermine le style, le sport qui remodèle l'homme, qui trempe les esprits. Il persuade, il stimule, il provoque l'action. Puis il se livre à une étude des différents sports auxquels il donne des définitions percutantes: athlétisme — sport étalon; escrime — sport fulgurant; natation — sport obligatoire; equitation — sport partagé; aviron — sport complet, etc. Enfin, il termine cet ouvrage que nous recommandons comme un tonique et un viatique, par cette conclusion à l'emporte-pièce: « Mon but aura été atteint si, sensibles à mon plaidoyer, vous délaissez parfois auto, fauteuil, pantoufles pour aller verser spontanément un peu de la sueur que l'écriture demande en expiation du péché originel et que la civilisation mécanique a convertie en rançon du progrès, cette sueur qu'on ne verse plus pour gagner son pain, mais sa santé. »

« **A PHILATELIC HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES** ». Nous devons cet ouvrage, publié par Crabtree Press Ltd., à Brighton en Angleterre, à M. Ernest Trory, bien connu des philatélistes olympiques. En soixante-six pages denses d'informations, de renseignements inédits, de reproductions, l'auteur fait la somme de l'histoire philatélique des dix premières Olympiades. Tout y est, les tirages, les particularités, les oblitérations, les surcharges, les émissions commémoratives, et même les faux! Cet extraordinaire travail de documentation, qui sera accueilli avec enthousiasme et gratitude par les collectionneurs comme par les profanes, est l'œuvre d'un expert dont la collection personnelle et les nombreux écrits ont été couronnés par plusieurs prix internationaux. M. Trory est membre du Comité Olympique Britannique et du plus ancien club de natation qui soit au monde (celui de sa ville de résidence, Brighton): détail non négligeable lorsqu'il s'agit d'un homme de cinquante-deux ans, il nage chaque jour dans la mer, été comme hiver, et il s'entraîne aux halâtres trois fois par semaine. Un vrai sportif donc, comme les aime J.-F. Brisson! Revenons un instant sur son « Histoire philatélique des Jeux Olympiques » pour indiquer qu'elle se présente sous forme de feuilles détachables en cinq parties reliées par un élégant classeur. L'édition complète revient à 13 dollars 50 et à 9 dollars sans le classeur. Chacun des quatre chapitres qui évoquent respectivement les périodes allant de 1896 à 1907, de 1908 à 1923, de 1924 à 1927 et de 1928 à 1931 peut être obtenu pour le prix de 1 dollar 50, le chapitre évoquant la période 1932-1935 coûtant 3 dollars 25. (En anglais seulement.)

Au moment de mettre sous presse, nous recevons un livre très attendu « **PIERRE DE COUBERTIN — L'EPOPEE OLYMPIQUE** ». Nous le devons à M^{lle} Marie-Thérèse Eyquem, sportive, femme de lettres et auteur déjà de biographies très remarquées. Nous allons lire avec un immense intérêt cet ouvrage qui a demandé à son auteur des mois de préparation et de recherches, tant en France qu'en Suisse, et plus particulièrement dans les archives de Mon-Repas et nous ne mangerons pas de l'analyser dans notre prochain numéro. (Aux Editions Calmann-Lévy. Paris.)