



Vignette émise par le Comité olympique hellénique pour le 70^e anniversaire des premiers Jeux olympiques à Athènes.



Ce n'est pas la première fois que le « Bulletin » évoque l'actualité philatélique olympique. Néanmoins, jusqu'à ce jour, nos informations se distinguaient par leur caractère sporadique — et l'on nous en a maintes fois fait le grief. A partir de ce numéro, nous espérons traiter régulièrement des questions relatives à la philatélie olympique, et cela le plus complètement possible. En même temps qu'y seront reproduites les principales émissions, notre rubrique abordera les problèmes propres à la philatélie, à ses exigences, à ses règles, à son éthique même, problèmes qui deviennent de plus en plus pressants.

Nos lecteurs, et plus particulièrement les membres du C.I.O. et les Comités nationaux olympiques, voudront bien contribuer à animer cette rubrique en nous tenant au courant de l'actualité philatélique de leur pays et en nous faisant parvenir si possible un exemplaire des séries, émissions spéciales, surcharges et cachets de type olympique à l'adresse suivante : « Bulletin du C.I.O. », rubrique philatélique, Mon-Repos, Lausanne (Suisse).

La Rédaction.

Quatre mois ont passé entre l'émission par les postes mexicaines, le 17 décembre 1965, de la première des séries préolympiques et la diffusion d'autres timbres évoquant le même sujet. Le 1^{er} avril de cette année, les services postaux du Paraguay émettaient une série préolympique composée de huit timbres illustrés de sculptures préhispaniques d'inspiration sportive.

Cette série est composée de cinq timbres de poste ordinaire tirés à trois cent mille exemplaires pour chacune des valeurs de 0.10, 0.15, 0.20, 0.30 et 0.50 guarani, et de trois timbres avion de 12.45, 18.15 et 36 guarani, le tirage des deux premiers étant de vingt mille exemplaires et celui de la plus grosse valeur de douze mille seulement.

Cinq mille séries complètes de ces mêmes timbres ont également été tirées sans dentelure et sous d'autres couleurs. Quant à la valeur aérienne de 36 guarani, elle a de plus été émise en feuillets numérotés de 1 à 5000, son chiffre de tirage. Naturellement, ce feuillet existe également non dentelé. Toutefois, son tirage a été de quatre mille exemplaires seulement et il est par conséquent numéroté de 1 à 4000.

Enfin mille séries, composées de huit timbres dentelés (et non des feuillets dentelés et non dentelés) qui portent imprimé en bleu en leur centre le mot « muestra », ce qui signifie « spécimen », ont été diffusées dans le monde entier à titre de propagande auprès des marchands et de la presse spécialisés.

La 6^e session de l'Académie olympique internationale qui s'est déroulée à Olympie du 30 juillet au 16 août a été marquée par



... et 18.15 guarani



... et 36 guarani



... et 0.15 guarani



... et 0.50 guarani

une oblitération spéciale figurant les anneaux olympiques, laquelle a été apposée sur des cartes commémorant le soixante-dixième anniversaire des premiers Jeux olympiques, éditées par M. Georges Papastefanou, le directeur du Musée d'Olympie.

Maurizio Tecardi.