

# Maison olympique à Montréal

L'Association olympique canadienne organise une exposition olympique internationale, dans ce qui demeurera une maison olympique permanente à Montréal, à l'occasion de l'Exposition universelle qui s'y déroulera cette année. Le thème général d'Expo 67 — destinée à marquer le centième anniversaire de la Confédération canadienne — est « Terre des hommes », thème qui est divisé en divers chapitres parmi lesquels nous trouvons « L'Homme créateur », « L'Homme pourvoyeur », « L'Homme communautaire ».

« L'Homme au jeu » sera évoqué par l'Exposition internationale de la Maison olympique. L'exposition s'articulera autour d'un certain nombre de sous-titres :

1. Histoire — les anciens Jeux olympiques et le Mouvement olympique de l'ère moderne.
2. Philosophie et tradition — *homo ludens*, sportivité, la recherche de l'excellence, la fraternité universelle par le sport.
3. Sport — valeur sociale et culturelle, institution nationale et internationale pour le bien-être, la bonne volonté et la coopération dans l'humanité.
4. Accomplissement — une galerie audio-visuelle de la gloire.
5. Sport dans la communauté — rapports avec les arts, les conditions sociales et le mieux-être communautaire. Timbres, médailles, trophées olympiques. Figures d'athlètes.
6. Jeux olympiques modernes — programme, lieux, installations, architectures, évolution, etc.

7. Science du sport, éducation physique, médecine sportive, etc.

La représentation du Mouvement olympique à Expo 67 — objectif immédiat de l'entreprise — a été conçue par le Comité olympique canadien dans le contexte infiniment plus large du développement de l'Olympisme et du sport amateur au rang d'institution nationale.

Après qu'Expo 67 aura fermé ses portes, la Maison olympique res-

tera le foyer permanent du Mouvement olympique au Canada. Elle abritera les bureaux d'administration et d'organisation. Lieu de rencontre et de colloque, elle sera le moyeu d'où rayonnera l'esprit olympique.

Le rez-de-chaussée de la Maison olympique consistera essentiellement en une vaste surface libre, ponctuée en son centre d'une cour en déclive sous une verrière, réminiscence des jardins



d'études des anciens Grecs. Obéissant au même thème de sérénité, la cour extérieure sera ornée d'une interprétation stylisée de la flamme olympique. Sur le côté ouest, dans un jardin miclos, seront exposées un ensemble de sculptures. Le parc, au sud, sera utilisé pour les expositions en plein air et les manifestations publiques.

Comme l'athlète serein au repos et spectaculaire dans la performance, la Maison olympique est conçue dans son architecture comme un ensemble paisible et harmonieux qui, du haut de la colline, dégagera, tant pendant l'Expo que dans l'avenir, une force dynamique et tranquille.