



COMITE INTERNATIONAL OLYMPIQUE

Mon Repos, Lausanne, Suisse

Tel. 22.94.48

Un peu d'histoire :

LE DRAPEAU OLYMPIQUE

Des interprétations diverses et parfois erronées, des demandes d'information aussi, nous incitent à reprendre l'historique du drapeau olympique.

Conçu par Pierre de Coubertin en 1913, le drapeau fut confectionné à Paris aux magasins du Bon Marché, qui jouxtaient la rue Oudinot, demeure natale du baron-

Le premier drapeau olympique est long de 3 mètres, large de 2 mètres. L'emblème placé en son centre est de 2,06 m. sur 60 cm. Tous les drapeaux qui flotteront désormais sur les stades seront la réplique de celui-ci, quelquefois cependant, agrémentés de franges et dans des tissus infiniment plus somptueux que la cotonnade utilisée pour l'original.

L'emblème olympique est constitué de cinq anneaux entrelacés, chacun d'une couleur différente : bleu, jaune, noir, vert, rouge, de telle sorte que l'anneau bleu se trouve le premier placé à partir de la hampe. Les autres couleurs se suivent dans l'ordre indiqué ci-dessus. L'anneau jaune, légèrement descendu, unit les anneaux bleu et noir. De même, l'anneau vert unit les anneaux noir et rouge.

Le nombre de cinq choisi par Coubertin représente les cinq continents. Les six couleurs sont celles que l'on peut retrouver sur tous les drapeaux du monde. On croit parfois qu'une couleur est le symbole d'un continent. Ceci est une erreur d'interprétation. Coubertin s'est expliqué amplement sur ce sujet :

"Ces cinq anneaux, bleu, jaune, noir, vert, rouge, représentent les cinq parties du monde désormais acquises à l'Olympisme et prêtes à en accepter les fécondes rivalités. De plus les six (y compris le fond blanc) couleurs ainsi combinées représentent celles de toutes les nations sans exception. Le bleu et jaune de Suède, le bleu et blanc de Grèce, les tricolores français, anglais, américain, allemand, belge, italien, hongrois, le jaune et rouge d'Espagne voisinent avec les innovations brésilienne et australienne, avec le vieux Japon et la jeune Chine. Voilà vraiment un emblème international."

Le drapeau olympique fit sa première sortie officielle en 1914 à Paris, à l'occasion du 20e anniversaire du rétablissement des Jeux olympiques.

2 - Le Drapeau olympique

Il flotta ensuite à Alexandrie à l'occasion des Jeux panégyptiens le 5 avril 1914, puis dans la cour d'honneur de l'Exposition de San Francisco, le 18 mars 1915. Une Journée Internationale du Comité olympique avait été dédiée à l'institution créée par Coubertin. C'est pourquoi le baron donna alors une autorisation spéciale aux Nord-Américains de hisser le drapeau olympique en Californie.

Au printemps de 1919, à l'occasion de la 17^e session du CIO à Lausanne, qui marquait également le 25^{ème} anniversaire du rétablissement des Jeux de l'ère moderne, le drapeau olympique salua l'arrivée d'une escadrille de quatorze avions français envoyés par Georges Clémenceau, alors président du Conseil, pour marquer la haute estime en laquelle il tenait le CIO et son oeuvre.

Ce n'est qu'en 1920 que le drapeau fut hissé sur un stade olympique, à l'occasion des Jeux d'Anvers. Il portait cette fois la devise CITIUS-ALTIUS-FORTIUS, attribuée à Pierre de Coubertin, mais qui est due à l'un de ses amis, le Révérend Père Didon.

A la fin de 1914, Coubertin avait confié le drapeau à M. Angelo Bolanaki, membre du CIO pour l'Egypte à cette époque. L'emblème du CIO devait désormais rester à Lausanne en dehors de ses sorties officielles : Jeux olympiques ou manifestations exceptionnelles approuvées dûment par le CIO dans des cas limités :

- 1) Dans toute manifestation sportive patronnée par le Comité international olympique;
- 2) Sur les bâtiments qui abritent les membres du Comité international olympique pendant les réunions du CIO ou de la Commission exécutive, et sur tout autre édifice public ou privé au moment des cérémonies données en leur honneur.

Il nous a paru nécessaire, au moment où le drapeau olympique va quitter la Suisse pour flotter à Grenoble et à Mexico, de raconter ce que furent ses origines.