

L'ORGANISATION AU SECRETARIAT GENERAL

Comme vous avez pu le constater dans la dernière Lettre d'Informations, le quartier général du C.I.O. a quitté Mon Repos pour Vidy pendant la dernière semaine de février et le début du mois de mars.

Finalement, nous avons abandonné un bureau de trois pièces pour nous installer dans un immeuble complètement restauré et remanié afin de convenir à notre quartier général.

C'est seulement à l'issue de ce changement que le C.I.O. peut s'organiser, s'équiper et avoir un personnel qui travaillera selon des méthodes modernes pour une organisation dont l'importance est mondiale.

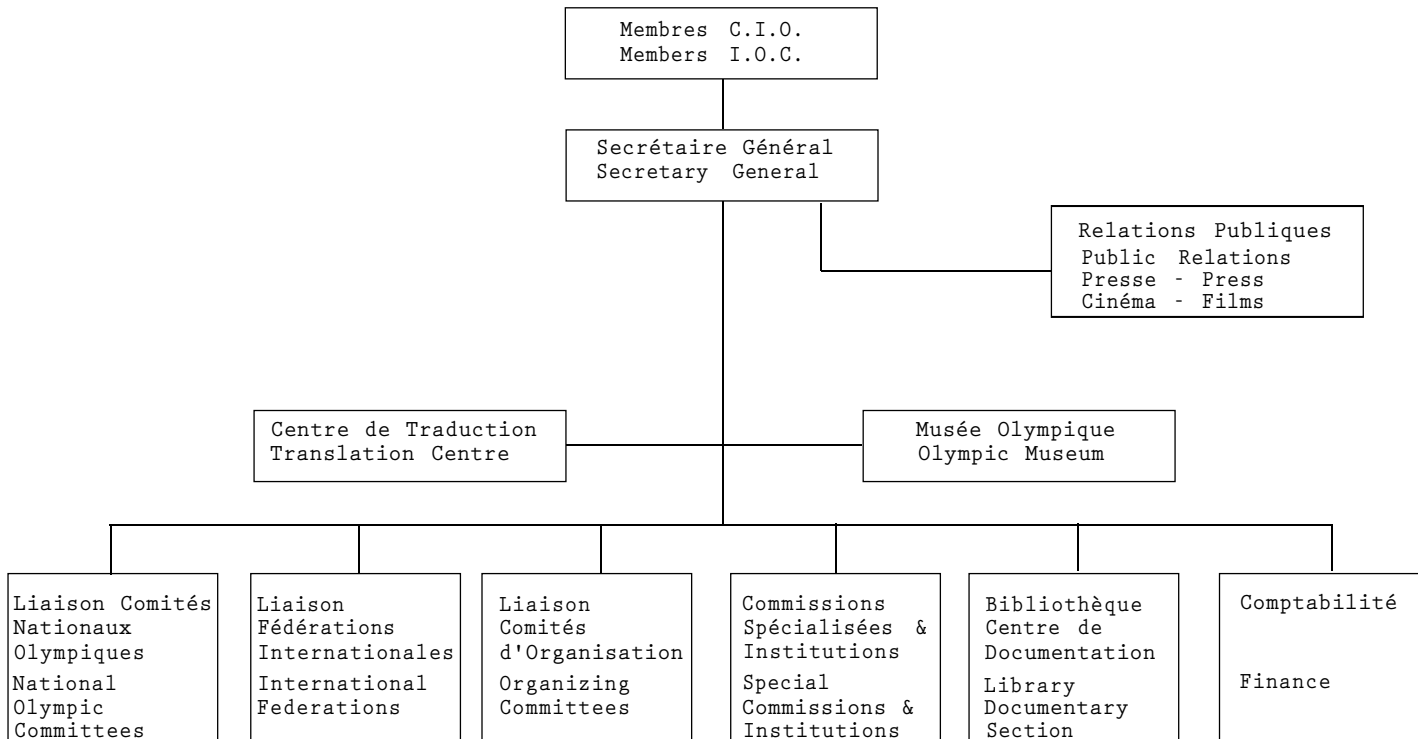
On peut facilement comprendre que l'organisation n'est pas encore parfaite et doit être parachevée.

La nouvelle équipe et les collaborateurs ont besoin d'acquérir l'expérience indispensable dans les mois qui viennent car le travail au Secrétariat du C.I.O. n'est pas celui que l'on apprend à l'école mais il faut l'étudier avec soin.

La pensée sportive, la conception et l'idéal de cette institution, les grands courants de l'Olympisme sont une question de sentiment et d'expérience et ceci doit être développé.

Afin de promouvoir le mouvement olympique, assister les C.N.O. et collaborer avec les F.I. dans leurs tâches respectives, le Secrétariat général a mis au point l'organigramme suivant:

Organigramme du Secrétariat Général du Comité Olympique International
Organisation of the Secretariat of the International Olympic Committee



Comme vous pourrez le constater grâce à cet organigramme, les contacts journaliers et le travail avec nos agents, les C.N.O., nos spécialistes techniques, les F.I., les organisateurs des Jeux Olympiques, les Commissions spécialisées comme la Commission médicale et les Institutions telles que l'Institut olympique sont groupées en sections qui ont un responsable et des collaborateurs.

La bibliothèque forme également une section séparée et sera organisée de telle sorte que les informations les plus recherchées seront rapidement disponibles pour chaque personne qui les désire; de même nous pourrons ainsi très vite répondre aux questions qui nous sont posées.

Afin d'aider ces différentes sections, un bureau de traduction a été créé car tout notre courrier toutes nos informations et toutes nos directives doivent être publiés dans les deux langues officielles, le français et l'anglais. De plus en plus, l'utilisation d'autres langues est nécessaire, c'est pourquoi ce bureau de traduction était indispensable.

Le Musée et la filmothèque restent à Mon Repos et seront réorganisés et regroupés car nous avons davantage de place étant donné que le bureau a déménagé.

La section de relations publiques, de presse et de cinéma est naturellement un département très important qui permet d'aider et de conseiller le C.I.O.; aussi a-t-elle été rattachée directement au Secrétaire Général en tant que fonction d'état-major.

Les contacts journaliers avec les membres du C.I.O. sont pris par le Secrétaire Général lui-même car tous les membres forment l'organe suprême décrétant la politique générale à suivre.

Il n'est pas besoin d'ajouter que la section administrative et financière a été créée puisque contrairement à un passé récent, le C.I.O. doit s'occuper de questions financières et des fonds qu'il recueillera à l'avenir.

Johann W. Westerhoff
Secrétaire Général