

LES FILMS OFFICIELS DES JEUX OLYMPIQUES

Les Neiges de Grenoble de Jacques ERTAUD et
----- Jean-Jacques LANGUEPIN

Une seule grande vedette apparaît au générique : la compétition. L'on s'est attaché, semble-t-il, à retracer le destin de chacune des épreuves plutôt que de découvrir les à côtés des Jeux. En quatre-vingt minutes colorées, les joutes pacifiques mais âpres et souvent terrifiantes de Grenoble, Autrans, Chamrousse, Alpe d'Huez réapparaissent dans leur surprenante beauté. Chaque instant important revit dans sa particularité de style et d'ambiance.

Le jury du Festival du film de montagne et d'exploration de Trente (Italie) a couronné *Les Neiges de Grenoble* de son Grand Prix 1968.

XIXe Olympiade à Mexico de Alberto ISAAC

Le film officiel des Jeux de Mexico passera en première mondiale au Festival de Cannes au printemps prochain. Le réalisateur Alberto ISAAC, ancien champion de natation, a travaillé avec vingt metteurs en scène. Chacun d'entre eux fut chargé de filmer une épreuve sportive et une manifestation culturelle. 500'000 mètres de pellicule ont été tournés, ce qui représente 96 heures de projection. "Maintenant il m'en reste quatre, mais le film ne doit durer que deux heures et chaque fois que je coupe, cela me fait mal" se plaint Alberto ISAAC.

Une innovation sera sans doute bien accueillie. Elle consiste à éditer des films plus courts sur chacun des sports figurant au programme olympique. Par ailleurs, le public pourra se procurer des versions réduites en 16 millimètres.

* *
*