

POUR UN MUSEE OLYMPIQUE RENOVE

par Monique BERLIOUX

Sous la présidence de Monsieur Georges-André CHEVALLAZ, Syndic de Lausanne, s'est tenue à la Villa Mon-Repos, le vendredi 14 mars à 16 heures, la première réunion d'une Commission qui avait pour but l'extension du Musée Olympique.

On sait que le Musée Olympique s'est ouvert en 1934, occupant tout d'abord modestement des locaux mis gracieusement à la disposition du baron de Coubertin par la Municipalité de Lausanne. Des souvenirs personnels du "Rénovateur" en constituaient l'ossature principale. Vinrent s'y ajouter très vite des documents ayant trait aux Olympiades écoulées. Le baron de Coubertin veilla à l'essor progressif de cette nouvelle création avec le même soin jaloux qu'il apportait à toutes ses entreprises. C'est pourquoi, en 1936, il transmettait au Comité International Olympique, réuni en session à Berlin, le message suivant :

"Le Baron de Coubertin a informé le CIO que n'habitant pas Lausanne de façon suivie, il lui est devenu impossible de s'occuper du Musée Olympique de Mon-Repos; il prie la Municipalité de Lausanne et le CIO d'unir leurs efforts pour maintenir cette institution. Le Musée se compose d'objets appartenant au CIO, d'autres qui sont la propriété de la ville de Lausanne et de ceux dont le Fondateur a laissé la jouissance au Musée, à la condition qu'il demeure tel qu'il est organisé et installé actuellement".

Toutefois ce n'est qu'en 1949 qu'est créée, au troisième étage de Mon-Repos, telle que nous la connaissons aujourd'hui, la salle Pierre de Coubertin contenant ses objets personnels et notamment son bureau Louis XVI, sa bibliothèque, ses décorations et trophées. Peu de temps auparavant avaient été scellées quatre grandes vitrines exposant les documents et photographies ayant trait à chaque Olympiade.

En 1964, la chancellerie du CIO s'installait au second étage de Mon-Repos, libérant entièrement le troisième étage exclusivement consacré au Musée.

1969 : nouvelle étape puisque désormais le Musée Olympique va s'agrandir mais aussi rajeunir. Cette idée est née en janvier dernier lors d'un déjeuner à Lausanne entre le président du Comité International Olympique, M. Avery BRUNDAGE et le Syndic M. G.-A. CHEVALLAZ. Enchanté par la proposition du président du Comité International Olympique, M. CHEVALLAZ provoquait le 14 mars la réunion de diverses personnalités des milieux municipaux, sportifs et olympiques.

A l'issue de cette prise de contact un comité permanent s'est créé. Deux Commissions : des Statuts qui étudiera suivant quelle formule juridique peut se constituer le nouveau Musée, et du Programme ont été nommées.

Une option a été unanimement prise : le Musée doit être celui de l'Olympisme dans son sens le plus large tel que l'avait conçu Coubertin. Il devra refléter l'alliance du sport et des beaux-arts. En outre, un Musée dans la conception moderne ne doit plus être une nécropole où se conservent précieusement des souvenirs. Suivant la formule qu'à donnée M. René BERGER, il est un "Olympiorama" où non seulement figurent les objets et les souvenirs de tous ceux qui ont participé à la vie olympique mais où l'on peut écouter des disques, suivre des conférences. Il est aussi envisagé de faire des expositions sur des thèmes précis, d'organiser des concours dont un prix littéraire international, de demander des conférences à des athlètes et à des dirigeants sportifs de renommée mondiale. Ainsi se rapproche-t-on de l'Institut International Olympique tel qu'avait voulu le créer Pierre de Coubertin dès 1914.

Le CIO possède déjà une collection remarquable de trophées, d'affiches, de timbres, de photographies, de souvenirs des Jeux et l'on se souvient des eaux-fortes données récemment par André Dunoyer de Segonzac. Il faudra désormais réunir de nouveaux objets en faisant appel non seulement aux Comités Nationaux Olympiques, aux Fédérations Internationales, aux Comités d'Organisation mais à tous ceux qui s'intéressent au Mouvement Olympique et qui sont des mécènes en puissance.

Les efforts conjugués du CIO et de la dynamique Municipalité de Lausanne qui, de longue date s'est dédiée à la chose sportive ne peuvent qu'aboutir à une réalisation qui fera de la ville chère à Coubertin, non seulement un lieu de tourisme mais aussi de pèlerinage olympique.

*

*

*

Monique Berlioux



"Parmi les souvenirs du Rénovateur des Jeux et ceux des Olympiades écoulées".





Légende : Le syndic de la ville de Lausanne, M. Georges-André CHEVALLAZ, lors de la réunion pour l'extension du Musée Olympique du 14 mars dernier. A sa droite, M. Jean-Pierre LARPIN, à sa gauche, M. Pierre PETOUD.

COMPOSITION . . . DU COMITE PROVISoire

Président d'honneur : M. Avery BRUNDAGE, président du C.I.O.
Président : M. Georges-André CHEVALLAZ, syndic de Lausanne
Vice-présidents : M. Marc HODLER, membre du C.I.O. pour la Suisse, M. René BERGER, directeur-conservateur du Musée Cantonal des Beaux-Arts et M. Paul-Henry JACCARD, directeur de l'Association des Intérêts de Lausanne (ADIL)
Secrétariat : M. Jean-Pierre LARPIN, secrétaire adjoint de la Municipalité de Lausanne

Membres : Mme Monique BERLIOUX, chargée des problèmes
presse et relations publiques au C.I.O.
M. Alfred BUSSEY, directeur des finances
M. Jean CHEVALLAZ, vice-président de la Ligue
Suisse de Hockey sur glace
M. Charles-Henri FAVROD, directeur du dé-
partement presse et informations des Editions
Rencontres
M. Raymond GAFNER, président du Comité Olym-
pique Suisse (C.O.S.)
M. René HAEBERLI, président de la Société des
Hôteliers de Lausanne Ouchy
M. Paul Henry JACCARD, directeur de l'ADIL
Dr. Paul MARTIN
M. Bernard MEUWLY, chef du service des bâti-
ments, Direction des Travaux
M. Jean PERRET, président du Comité Directeur
de l'ADIL
M. Pierre PETOUD, secrétaire adjoint de la
Municipalité
M. Baptiste RUSCONI, avocat
M. Gilbert SCHWAAR, avocat
M. Jean WEYMANN, secrétaire général du C.O.S.

Il est convenu d'inviter les mêmes représentants de la
presse à chaque séance du Comité, c'est-à-dire : M. Raymond
PITTET, M. Frédéric SCHLATTER, M. ZANGGER, M. HUBER, MM.
SCHAEFER et CHESSEX.

... DE LA COMMISSION DES STATUTS

Président : M. Baptiste RUSCONI
Membres : Me Marc HODLER, M. Pierre PETOUD

... DE LA COMMISSION DU PROGRAMME

Président : M. Gilbert SCHWAAR
Membres : Mme Monique BERLIOUX, M. Bernard MEUWLY,
M. René BERGER, M. Jean-Pierre LARPIN,
M. Frédéric SCHLATTER, M. BUACHE (cinémathèque
suisse), M. Charles-Henri FAVROD, M. Jean
CHEVALLAZ, M. Raymond PITTET.