

## L'HYMNE OLYMPIQUE OFFICIEL

Cantate de  
-----  
Costis PALAMAS

Esprit antique et éternel, créateur auguste  
de la beauté, de la grandeur et de la vérité  
Descends ici, parais, brille comme l'éclair,  
Dans la gloire de la terre et de ton ciel.

Dans la course et la lutte et le poids  
Des nobles jeux éclaire l'élan,  
Prépare la couronne faite de la branche immortelle,  
Et donne au corps la force de l'acier et la dignité.

Les campagnes, les monts, les mers brillent autour de toi,  
Comme un grand temple fait de pourpre et de blancheur,  
Et dans le temple ici accourent tous les peuples  
Pour se prosterner devant toi, Esprit antique et éternel.

(Traduction libre du grec en français par M. MERLIER)

Mise en musique par Spirou SAMARA en 1896

Adopté comme hymne olympique officiel par le  
Comité International Olympique en 1957.

\*

\*

\*

ΣΤΗ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

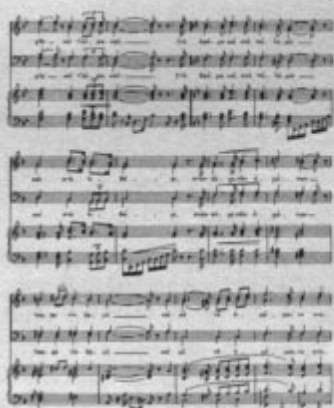
(HYMNE OLYMPIQUE)

ΣΟΠΡΑΝΟ

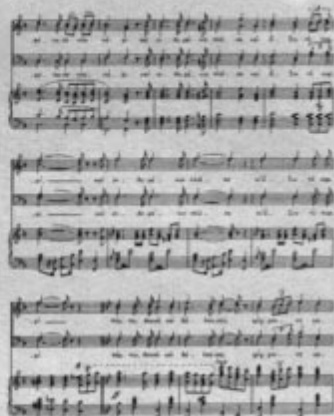
ΑΛΤΟ

ΒΑΣΣΟ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ



System 1 of a musical score, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes.



System 2 of a musical score, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music continues with similar rhythmic patterns and includes some rests in the vocal line.



System 3 of a musical score, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music features a prominent eighth-note accompaniment in the piano parts.



System 4 of a musical score, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The system concludes with a final cadence in the piano parts.

*Fin*