

Le président du Comité d'organisation  
M. WILLI DAUME parle des Jeux de Munich

---

"... La partition des Jeux est comparable à un morceau de musique international; l'orchestration, elle, est variable et doit être adaptée chaque fois au lieu de l'action... Les Jeux Olympiques ne sont jamais les mêmes. Nous avons eu des Jeux émanant d'un caractère nettement finlandais, australien, romain, japonais et mexicain..."

\*            \*  
              \*

"... Considérons la situation géographique de Munich. Cette ville proche de hautes montagnes est à peu près à mi-chemin entre l'extrême nord de l'Europe et la Sicile. Munich a un caractère européen très net, mais elle possède en outre un caractère très spécial, un air de terroir, si j'ose dire, qui peut très bien donner à des Jeux européens cette note souhaitable de couleur locale qui a d'ailleurs fait le charme des Jeux de Mexico et qui les rend inoubliables..."

\*            \*  
              \*

"... Il est vrai que les hommes sont fascinés par les records; mais ce n'est là, finalement, que l'enregistrement des efforts sportifs et non le sport lui-même ! N'oublions pas que, dans l'Antiquité, les Jeux Olympiques se sont déroulés pendant plus de mille ans sans que le mot ou la notion de records apparaisse une seule fois..."

\*            \*  
              \*

"... L'égalité de droits dont jouissent tous les peuples au sein du mouvement olympique et le fait qu'ils

sont conscients de cette égalité constituent des facteurs beaucoup plus importants que tous les records..."

\* \*  
\*

"... L'homme moderne veut trouver une explication à tout, ce qui n'est pas toujours possible. Les contemporains d'Homère avaient la tâche plus facile lorsqu'ils devaient interpréter des résultats sensationnels. Quand, lors des Jeux célébrés en l'honneur de Patroklos après sa mort, Ulysse a vaincu le favori Ajax à la course, il avait été décidé que Minerve ferait un croche-pied à Ajax pour que son protégé puisse gagner. C'est du moins ce qu'on lit au 23ème Chant de l'Illiade. Personnellement, je ne suis pas fâché qu'un facteur -qu'on peut appeler la grâce des dieux ou la faveur du moment- joue son rôle dans une victoire olympique..."

\* \*  
\*

"... Tout visiteur qui se rend aux Jeux Olympiques devrait être disposé à se laisser captiver par le mode de vie où se déroulent les Jeux et par ce qu'une autre mentalité a de sympathique..."

\* \*  
\*

Question : *Supposez qu'un grand magicien vous apparaisse et vous propose de réaliser trois voeux relatifs à la réussite des Jeux Olympiques. Quels seraient-ils ?*

"... L'exclusion de la politique du mouvement olympique et des Jeux Olympiques..."

... Mon deuxième voeu s'apparente au premier. Il s'agit de la suppression des drapeaux et des hymnes nationaux lors de la remise des médailles...

... Mon dernier voeu est que nous soyons libérés de la comptabilité des médailles et d'une surabondance de compétitions. Seul un super-magicien pourrait réaliser ce voeu... Le nombre de médailles gagnées fait s'enflammer au plus haut point l'orgueil national. Je sais, nous

sommes nous-mêmes loin de nous abstenir dans ce domaine; je me surprends parfois à faire aussi le compte de nos médailles. Cependant, nous devrions lutter énergiquement afin de bannir des Jeux ce maudit chauvinisme..."

\*            \*  
              \*  
              \*            \*

"... Je vous souhaite à tous pendant les Jeux Olympiques un temps favorable, c'est-à-dire un ciel bleu avec des nuages blancs, un ciel aux couleurs de la Bavière, un ciel qui baigne de sérénité les montagnes à l'horizon, les tours de la cathédrale et tout l'Oberwiesefeld avec le stade et le village olympique..."

\*            \*  
              \*  
              \*            \*

Propos extraits d'un entretien  
accordé à Guido VON MENGDEN pour  
la revue allemande *Sport 69*