

LE MARATHON COMME APOTHEOSE DES JEUX OLYMPIQUES

Dans l'avant-programme des Jeux Olympiques de Munich (publié dans la *Lettre d'Informations* de janvier, page 46) l'athlétisme, comme à Rome, apparaît comme apothéose finale à la XXe Olympiade. Le journaliste sportif, Stantcho STANTCHEV suggérait une telle décision dans le bulletin du Comité olympique bulgare. Il écrivait :

“Toute manifestation quelle qu'elle soit s'achève par ce qu'elle a de plus beau..”

Dans le même ordre d'idées, Stantcho STANTCHEV émet une suggestion à laquelle il accorde une valeur de symbole :

“La dernière discipline de ce programme devrait être La course de marathon sur 42,795 km. pour nous rappeler tous les quatre ans ce héros anonyme qui parcourut la distance d'Olympie à Athènes pour annoncer la victoire des Thermopyles et la paix qui la suivait. Aussi les Jeux Olympiques portent-ils le nom de ce lieu sur le mont antique où tous les quatre ans, la flamme olympique s'allume pour être transportée de là dans la cité où s'élève le drapeau aux cinq cercles. L'arrivée des coureurs de marathon sur le stade olympique sera non seulement un symbole, mais deviendra aussi une tradition parfaitement appropriée à la dernière cérémonie - celle de l'extinction de la flamme dans la vasque, jusqu'à la nouvelle rencontre dans quatre ans. Parce qu'en définitive l'idée fondamentale du Mouvement olympique est la paix éternelle sur terre rendant possible aussi les rencontres pacifiques entre les sportifs de la planète.

Et l'on imagine combien solennelle et grandiose sera l'entrée du vainqueur du marathon et l'aboutissement naturel à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques. ”

* * *