

LES MÉDAILLES OLYMPIQUES

Parmi tous les rêves que caressent les athlètes, celui d'obtenir une médaille olympique est certainement le plus fascinant.

Quelles sont ces médailles? Quelle est leur histoire?

Il nous a paru intéressant d'entreprendre des recherches à cet égard et de vous livrer le fruit de nos travaux.

Deux sortes de médailles furent frappées à l'occasion des Jeux: les médailles remises aux vainqueurs et les médailles commémoratives distribuées généralement aux hôtes de marque et aux dirigeants sportifs.

Examinons Jeux par Jeux, ce qu'elles furent. A gauche du texte, figure une reproduction de l'avvers et du revers.



1896 - Athènes



Les médailles furent gravées d'après le dessin de l'artiste graveur Jules CHAPLAIN (Français), (1839-1909). Leur diamètre était de 50 mm.

Au premier était attribuée une médaille d'argent, au second une médaille de bronze. En outre, le vainqueur recevait une couronne d'olivier et son suivant une couronne de laurier. Des diplômes, dessinés par Nicolas GUIZIS (Grec), furent décernés aux vainqueurs, dans des étuis bleu et blanc.

La médaille commémorative des Jeux fut frappée par M. HONTOPOULUS, d'après le dessin du peintre M. LUTRA. 20.000 exemplaires furent distribués. Les récompenses officielles suivantes-ce fut la seule occasion-furent offertes à certains des lauréats:

au Grec Spiridyon LOUYS, gagnant du Marathon, une coupe en argent, don de Michel BREAL, membre de l'Institut de France et ami de Pierre de COUBERTIN, ainsi qu'un vase antique, don de M. LAMBROS,

à Emile GRAVELOTTE (France), gagnant de l'épreuve de fleuret, un vase en argent, don du Club Athénien.

à Pantelis KARASEVDAS (Grèce), vainqueur de l'épreuve de tir: le fusil de guerre, un fusil, tandis qu'à son compatriote Jean PHRANGUDIS, vainqueur au pistolet de duel, un pistolet.



On sait que ces Jeux se déroulèrent pendant l'Exposition Universelle. Le Programme officiel annonce simplement une réunion internationale amateur, organisée par l'Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques dont le Président était le Baron Pierre de COUBERTIN, également Président du Comité International des Jeux Olympiques, depuis la fin des Jeux de la 1ère Olympiade.

1900 - Paris



Il n'y eut pas de médailles officielles distribuées aux vainqueurs comme en témoigne le texte suivant qui figure au bas du programme des Jeux de Paris :

"Les prix consisteront en objets d'art, exclusivement".

Toutefois, une plaquette commémorative reproduite ci-contre, dont la largeur est de 40 mm et la hauteur de 60 est frappée par les services de la Monnaie et exalte les exercices physiques et le sport.



1904 - Saint-Louis

De nouveau, c'est une Exposition Internationale qui sert de toile de fond au déroulement des Jeux. Les multiples compétitions - près de quatre cents - sont une occasion de distribuer des médailles aussi nombreuses que variées dans leur forme, leur dimension, les sujets gravés, les rubans auxquels elles sont suspendues.



Ajoutons que ces rubans sont identiques pour toutes les épreuves et que la plaquette métallique qui permet de fixer celui-ci porte l'inscription: 1904 - International Exposition - Olympic Games - Saint-Louis.

Les médailles décernées aux Olympioniques avaient 35 mm de diamètre. D'or pour le premier, d'argent pour le second, de bronze pour le troisième.

La discipline figure sur le revers de la médaille (ici le 800 m plat).