

DANS LES COMITES NATIONAUX OLYMPIQUES

R. F. d'ALLEMAGNE

* M. Erhard HOHNE, attaché culturel auprès du Comité National Olympique de la République Fédérale d'Allemagne, poursuit, ce mois-ci, son article intitulé "Coubertin sur le rôle des arts dans l'Olympisme moderne". Nous reprenons ici la fin de son texte emprunté à Pierre de Coubertin:

"Il s'agit d'unir à nouveau par les liens d'un légitime mariage d'anciens divorcés: le Muscle et l'Esprit. Je risquerais quelque entorse à la vérité si j'avancais qu'une ardente inclination les incite à reprendre dès aujourd'hui la vie conjugale. Leur entente, sans doute, dura longtemps et fut féconde, mais séparée par des circonstances adverses, ils en étaient venus à s'ignorer totalement; l'absence avait engendré l'oubli. Or, voici qu'Olympie, leur demeure essentielle d'autrefois, a été rétablie ou plutôt rénovée sous des formes différentes puisque modernes, pénétrées pourtant d'ambiance similaire. Ils peuvent conc réintégrer leur domicile et il nous appartient, en attendant, d'y préparer leur retour".

ESPAGNE

* Le premier prix Olympia, créé par le Comité Olympique Espagnol et la délégation nationale de l'Education Physique et des Sports, a été décerné à M. André BOSCH pour son roman à thème sportif "El Mago Y La Llama" (Le sorcier et la flamme).

* Les deux prix de la commission "Fair Play" de l'UNESCO ont récompensé, cette année, deux athlètes espagnols: ZABALLA (football) et BUSCATO (basketball), pour leurs nobles exploits dans la pratique de leur sport.

GRANDE-BRETAGNE

* L'un des plus célèbres champions britanniques de l'avant-guerre, Donald FINLAY, vient de mourir à Londres à l'âge de 61 ans.

FINLAY eut, sur 110 m. haies, une carrière exceptionnellement longue puisque dès 1932 il était champion de Grande-Bretagne et que, vingt ans plus tard, il réalisait encore, à 43 ans, moins de 15".

Il fut médaillé de bronze aux Jeux de Los Angeles et médaillé d'argent en 1936, à Berlin. C'est lui qui, lors des premiers Jeux de l'après-guerre pénétra le premier sur le stade de Wembley et ralluma la flamme Olympique.

HONG-KONG

A l'occasion de la première du film "The Olympics in Mexico", film officiel des Jeux de la XIXème Olympiade, en technicolor, mis en scène par Alberto ISAAC et distribué par "Columbia Pictures", M. A. de O. SALES, président de la Fédération des Sports Amateurs et du Comité Olympique de Hong-Kong, a adressé le message suivant:

"Les Jeux Olympiques de Mexico, c'est l'épopée de la jeunesse. Ce film dépeint les émotions des jeunes gens et jeunes filles, hautement entraînés, venus des quatre coins du monde, qui s'efforcent, dans une compétition généreuse et loyale, de faire reculer les frontières de l'exploit physique humain, poursuivant le but des Jeux Olympiques: Citius - Altius - Fortius.

Il témoigne de la chaleureuse hospitalité d'une nation honorable et amie du progrès, qui accueille, dans un cadre historique merveilleux, tous les pays, sans distinction de race, de foi, de richesse ou de politique, pour cette mémorable manifestation de fraternité humaine".

ITALIE

* Le VIIIème concours littéraire du Comité National

Olympique italien qui, depuis 1955, récompense, tous les deux ans, les ouvrages italiens nouveaux qui, par leur contenu technique et culturel, contribuent à la diffusion de la pratique du sport et à la propagation de ses valeurs morales a, cette année, attribué le premier prix à "Sub-encyclopédie du plongeur sous-marin" d'Alessandro OLSCHKI. Les trois deuxièmes prix sont allés à "Le sommet d'Entrelor" de René CHABOD, "Les vainqueurs" de Vittorio VARALE et "Histoire des Jeux Véliques" de Bruno ZIRAVELLO et Attilio CAMORIANO.

* Afin de faire connaître les nouvelles techniques utilisées actuellement pour la réduction des coûts de construction et de gestion des installations sportives, le Centre d'Etudes sur les Installations et les Equipements Sportifs a organisé un cycle de conférences, dans le cadre des activités de l'Ecole Centrale du Sport du C.O.N.I.

La première conférence-débat a eu lieu le 18 mars dernier sur le thème: "Chapes de surface pour les grands terrains de sport". De nombreux architectes, organisateurs sportifs et constructeurs de toute la péninsule assistaient à cette conférence.

Le rapport du professeur ORSI, de l'Université de Florence, portant sur les techniques de semis et entretien des surfaces-gazon, ainsi que celui de l'ingénieur BENDI sur les terrains de sport sur surface stabilisée, et celui du professeur OESCHGER, de Berne, sur le contrôle des eaux de pluie firent l'objet d'un débat fort constructif.

Les 13 et 14 mai s'est tenue à Rome la deuxième-conférence-débat qui a porté sur la typologie, la construction et la gestion des piscines couvertes.

ISRAEL

Nouveau bureau de l' "*Olympic Committee of Israel*" élu le 3 mai 1970:

PT.: M. Josef INBAR; VPT.: M. Haim WEIN; S.: M. Haim GLOVINSKY; I.: M. Zvi FINKELSTEIN.

TUNISIE

La Journée Olympique Tunisienne a été célébrée le dimanche 17 mai dans tout le pays avec un éclat tout particulier.

M. Mohammed MZALI, président du Comité Olympique Tunisien et membre du Comité International Olympique, de retour d'Amsterdam, a déclaré:

"Notre pays continue à lutter pour répandre la Charte du sportif et vulgariser l'esprit amateur tel qu'il est conçu par le baron de COUBERTIN. Nous nous sommes toujours efforcés de faire en sorte que le sport continue à rapprocher les hommes et soit à même de renforcer les liens d'amitié entre les hommes"...