



L'ACADEMIE INTERNATIONALE OLYMPIQUE

UN DENOMINATEUR COMMUN DE COMPREHENSION MONDIALE

PAR SARA JERNIGAN

/A/ Les étudiants désirent une éducation qui leur offre, dans les disciplines qu'ils ont choisies, un vaste aperçu des événements de la scène internationale. Les collèges et les facultés peuvent et doivent jouer un rôle prépondérant dans l'éducation des étudiants, notamment dans le domaine des connaissances de la vie internationale. Négliger l'enseignement des événements et des relations internationales revient à faire abstraction de la réalité. Aujourd'hui, l'action concertée, vieille comme Hérode, se doit de donner aux jeunes un aperçu complet et une plus grande compréhension des relations internationales.

Comment atteindre ce but? L'une des méthodes les plus appropriées consiste à vivre à l'étranger et à se trouver dans une situation où des étudiants de différentes nationalités sont réunis dans l'étude, le travail et les distractions. Assister en été à une session de l'Académie Internationale Olympique à Olympie, en Grèce, répond parfaitement à cette exigence.

Le monde de l'Académie est tout imprégné de l'histoire de l'antiquité. Le corps des enseignants et des étudiants, composé de différentes nationalités, ressemble aux Nations-Unies en miniature, dans la mesure où il offre maintes occasions d'engagement dans l'action et où il facilite l'interaction de personnes ou de groupes entre eux. Offrir la possibilité de mieux se connaître, tel est le but principal de l'Académie.

L'Académie se situe tout près de l'ancien village d'Olympie, dans la vallée accidentée qui sépare le fleuve Alpheos du fleuve Kladeos. Le petit village est aussi célèbre, sinon davantage, que toute autre grande ville du fait de son passé historique et des importantes fouilles archéologiques

dont il a été le théâtre. Olympie d'hier et d'aujourd'hui apporte au monde un important message. Elle est la Mecque de la compréhension et de la paix internationale.

Partant d'Olympie, une route pavée guide le voyageur parmi les cyprès, les lauriers et les oliviers, au-delà du site archéologique des ruines sacrées d'Olympie. Ces ruines se trouvent dans un petit bois d'oliviers, l'Altis, couvert de colonnes brisées et de bases de temples dédiés, pour la plupart, à Zeus et Hera. C'est dans ce bois sacré que les rayons du soleil allument la flamme qui inaugure toutes les Olympiades des temps modernes. La route serpente autour de la petite colline de Cronion, d'où, nous dit la légende, on assistait aux anciens Jeux Olympiques. De l'autre côté de la route, diagonalement opposé à la colline de Cronion, on peut voir le plus célèbre stade du monde où, en 776 avant Jésus-Christ, eut lieu la première course Olympique, soit la première année du calendrier de la Grèce antique. Les Jeux avaient une origine religieuse et on croit qu'ils furent inspirés par l'oracle de Delphes afin d'assurer la paix entre les envahisseurs Doriens et les autochtones. Le culte des anciens Jeux Olympiques se perpétua pendant plus de mille ans et, en 1896, Pierre de COUBERTIN, père du Mouvement Olympique moderne, les fit revivre.

En descendant encore de quelques mètres sur la route en lacets, on découvre tout à coup le spectacle de nombreux drapeaux représentant les nations des gens qui séjournent à l'Académie Internationale Olympique pour la session d'été. Au-dessus de tous les autres, le célèbre drapeau Olympique flotte au vent.

En arrivant aux portes de l'Académie, on aperçoit au loin les aires de récréation et les bâtiments, bas et modernes, nichés sur le flanc des collines du "campus" verdoyant. En pénétrant dans le "campus" et en s'avancant sur la route, on peut maintenant voir de plus près, sur la gauche, les terrains de volley-ball, de basketball, et les installations d'athlétisme placés sur deux niveaux au flanc de la colline.

Sur la droite, un merveilleux paysage entoure la piscine olympique. En s'approchant des bâtiments d'une belle couleur ocre, on découvre le premier rang de maisons basses qui abritent les dortoirs des étudiants, un cabinet médical et une infirmerie. Les bâtiments du deuxième niveau comprennent la salle de conférence, la salle de récréation, un "snack bar", une cafétéria, des bureaux administratifs, une bibliothèque, un bureau de poste et plusieurs salles de réunion. Derrière la salle de conférence s'ouvre une vaste cour pavée destinée aux réunions récréatives. L'Académie possède, en outre, un théâtre en plein air où le soir l'on présente fréquemment des films.

Au troisième niveau, le plus élevé, des bâtiments sont en voie de construction. Ils serviront à loger les conférenciers, les invités et les cadres de l'administration. Ces bâtiments seront terminés pour l'ouverture de la session d'été 1971.

Sur le "campus" de l'Académie se trouve un coin de terre sacrée, connu sous le nom de "Bosquet de Coubertin". On peut y voir le monument dédié à COUBERTIN, qui avait exprimé le vœu qu'après sa mort son cœur reposât éternellement dans l'antique Olympie. En souvenir, la nation grecque a érigé une stèle qui, maintenant, contient son cœur. Ce ravissant monument se dresse au milieu de ce petit bois paisible. C'est un mémorial au grand homme dont le dernier rêve fut d'apporter la paix au monde par l'éducation internationale de la jeunesse et la participation du monde entier au sport.

L'Académie Olympique a pour but de diffuser, d'enseigner et d'inculquer la vraie idéologie Olympique qui réunit l'esprit de paix, la bonne volonté, la sportivité, la noblesse de caractère de l'homme, ainsi que le culte artistique de la beauté et de la grâce du corps humain en mouvement. Pour citer les propres paroles de Pierre de COUBERTIN: *"Le Mouvement Olympique tend à rassembler en une union radieuse, toutes les qualités qui conduisent l'humanité vers la perfection"*.

L'étude des Jeux Olympiques, comme festival de compétitions, de performances artistiques et d'expositions, l'analyse de la philosophie telle qu'elle est exprimée dans la constitution Olympique et les idées de Pierre de COUBERTIN; l'étude du sport en tant qu'art et science; le sens de la sportivité, le développement de l'amitié et de la compréhension universelle, voici des exemples du programme. Les traditions anciennes et l'histoire sont mêlées à la philosophie de COUBERTIN et seront interprétées à la lumière des réalités actuelles.

Se trouver face à face avec des gens du monde entier, échanger des idées, des différences culturelles et sociales, étudier, se distraire et travailler ensemble et converser dans diverses langues pour atteindre à la compréhension des sujets discutés, voilà une expérience internationale extrêmement stimulante.

La compréhension mutuelle augmente, et l'amitié internationale se développe grâce à de riches échanges culturels, des distractions fructueuses et des expériences sociales. Des compétitions et des tournois se déroulent en sports nautiques, volleyball, basketball, tennis de table et athlétisme. La piscine de l'Académie est le centre d'attraction le plus couru après les conférences de la matinée. Trois des programmes du soir de l'Académie sont dédiés entièrement à des réunions récréatives consistant en jeux, danses et chants de nationalités

variées, enseignés par les étudiants de tous les pays. Tous peuvent participer à ces Jeux et présenter des activités propres à leur pays. Souvent des démonstrations ou des représentations sont données par des groupes folkloriques ou par des gens qui savent jouer d'un instrument, danser, chanter. Les réunions du soir se terminent toujours par des chants de nombreux pays, souvent dans des langues différentes, auxquels participe l'assemblée toute entière, accompagnés de guitares, d'accordéons, de tapements de pieds et battements de mains. Ces soirées sont pour tous une belle expérience de relations internationales.

Les activités récréatives et les sports ont toujours été un excellent moyen de rapprochement des peuples car ils transcendent les barrières linguistiques. De telles activités ont une grande potentialité en tant que dénominateur commun pour la compréhension mutuelle et le développement de la fraternité. Des gens de toutes nations peuvent courir, sauter, danser et jouer ensemble, et c'est exactement ce qui se passe à l'Académie. Il n'est pas rare de voir un étudiant juif et ses camarades arabes participer ensemble à des jeux ou des danses ou jouer dans la même équipe. Ceci ne peut se produire que dans un cadre tel que l'Académie Internationale Olympique. La magie de la confrontation de personnes de nationalités différentes abat les obstacles imaginaires, politiques ou non-politiques. L'Académie est un puissant niveleur de barrières internationales.

Selon Avery BRUNDAGE *"le Mouvement Olympique est aujourd'hui la plus grande force sociale du monde"*. Si cette pensée est un axiome, j'aimerais ajouter en commentaire que je pense que l'Académie Internationale Olympique, étant une extension institutrice du Mouvement Olympique, est la plus importante force sociale du monde d'aujourd'hui. A l'Académie, la puissance des relations entre les peuples du monde est constamment évidente. Il n'existe aucune barrière de race, de religion, de croyances ou de couleur. Des amitiés et une compréhension, réalistes et sincères, se développent et dureront, nous l'espérons, toute la vie.

De nombreuses activités enrichissantes s'intercalent tout au long des deux semaines de la session. Certaines matinées sont consacrées à la visite du musée archéologique local qui expose des objets de valeur provenant des fouilles de l'Olympie antique et des environs, ainsi qu'à la visite du magnifique et récent musée de l'histoire des Jeux Olympiques modernes qui contient la plus complète collection de timbres Olympiques du monde.


Des randonnées d'une journée, pour visiter les ruines antiques, les nouvelles fouilles, les villes intéressantes et les plages tiennent aussi une part importante dans cette éducation à la fois culturelle et divertissante.

Les soirées, après le dîner, sont réservées à la présentation de films de nombreux pays, concernant les Jeux Olympiques, les sports ou des sujets s'y rapportant.

Souvent, à l'occasion d'une soirée libre, des étudiants descendent à pied jusqu'au village d'Olympie passer un moment aux terrasses des petites tavernes. Ces restaurants pittoresques où l'on vous sert en plein air un casse-croute arrosé de vin du pays sont typiques des villes grecques. C'est là qu'on peut observer le développement au plus haut degré des relations internationales de la compréhension et des échanges humains. Les étudiants de l'Académie fraternisent avec les villageois, conversent avec eux, joignent leurs chants et leurs danses aux leurs.

La gaieté et le sentiment profond de faire partie du groupe prédominant tout au long de ces soirées villageoises impromptues. Un de mes amis grecs, propriétaire de l'une de ces tavernes, m'a dit la veille de notre départ: *"Olympie va se sentir triste et esseulée de voir partir ses merveilleux amis de l'Académie, mais nous allons attendre avec impatience la session d'été 1971"*. Nous sentons tous que nous avons laissé un peu de nous-mêmes dans l'antique Olympie où se sont nouées des amitiés internationales profondes et durables. L'un de mes camarades étudiants, Bill McDOWELL, écrivit à son retour chez lui: *"Je ne m'attendais pas qu'un simple voyage en Grèce fût si dense, si plein d'émotions vraies et si enrichissantes"*.

Mon expérience à l'Académie m'a beaucoup apporté. Je me suis fait des amis fidèles et vrais... Quelle merveilleuse expérience l'Académie a été pour moi!

Je crois que l'Académie est le plus grand agent de diffusion du message Olympique, de paix, de bonne volonté et de fraternité internationales. L'Académie Internationale Olympique est le dénominateur commun pour la compréhension entre les peuples. 

S. J.