

# Antonio Cappelletti



La Revue Olympique a fait peau neuve au début de cette année et sa couverture s'orne désormais de la reproduction d'un bronze du grand sculpteur italien Antonio CAPPELLETTI.

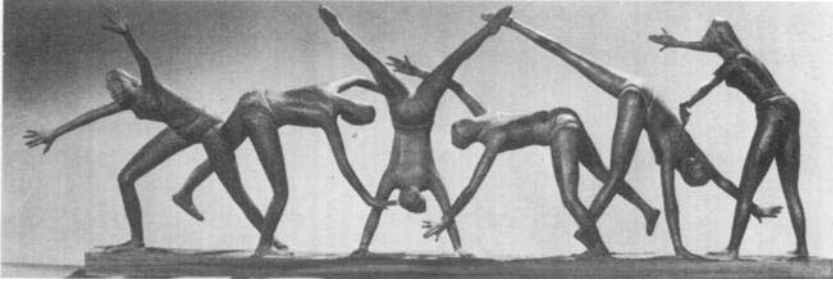
Les amateurs d'art n'ignorent point le nom de CAPPELLETTI, dont les oeuvres ont souvent été exposées dans le monde.

Né en 1893 à Cremona, Antonio CAPPELLETTI poursuit ses études à l'Institut des Beaux Arts "Felice Gazzola" de Plaisance, d'où il sortit diplômé, puis à l'Académie "Brera" de Milan. Son activité de sculpteur commence en 1931, année au cours de laquelle il participe à une exposition d'art à Plaisance. Dans les années qui suivent, il prend part, en tant que juré, à plusieurs expositions régionales, nationales et internationales. Entre 1956 et 1962, il enseigne l'art décoratif à l'Institut des Beaux Arts, où il avait fait ses études, à Plaisance. Titulaire de nombreux prix, dont l'un à un concours d'affiches, Antonio CAPPELLETTI s'est consacré essentiellement à la sculpture, en créant des statues, des groupes monumentaux, des statuettes en bronze ou terre cuite, dont l'élégance et la finesse témoignent de la maîtrise et de l'art de leur auteur. Il a réalisé plusieurs oeuvres sur le thème sportif, tels cette gymnaste ou ce coureur franchissant une haie que nous reproduisons ici.

Notre couverture représente l'athlète italien Pino DORDONI, médaillé d'or de l'épreuve de marche de 50 kilomètres aux Jeux Olympiques de Helsinki, en 1952.



Deux oeuvres de CAPPELLETTI



*Gymnaste.*

*survolant l'obstacle.*

