

Géo Charles



Géo CHARLES, gravure sur cuivre par FOUJITA

Sportifs et artistes se rappellent certainement Géo CHARLES qui, en 1924, remporta le premier prix de littérature au concours d'Art des Jeux Olympiques de Paris. Son ouvrage "Jeux Olympiques" porte en sous-titre "Premier spectacle de théâtre de plein air" et en introduction, l'auteur précise ses intentions:

"Dans cette "version idéale", les éléments s'interpénètrent sans "dominante" spéciale: Musique du vers, voix récitantes, plastique, danse, ébats sportifs.

Jeux de scène, chair, maillots vifs, baignant dans la lumière, forment fresque mouvante.

Ce spectacle est donc plus spécialement réservé aux "Interprétations-Nature": Théâtres dits de plein Air et de Verdure, Stades, Vélodromes, Parcs publics, Arènes de Lutèce, Campagnes."

Ecrite en vers libres, cette oeuvre retrace un combat de boxe en trois parties: prologue, une journée d'entraînement, et le combat, et met en scène athlètes, officiels, spectateurs qui forment une sorte de chœur antique dont les commentaires dépassent le simple cadre du combat pour englober tous les sports et les Jeux Olympiques dans leur ensemble. Géo CHARLES s'est efforcé d'intégrer des éléments visuels (les couleurs vives des chandails des boxeurs), sonores (utilisation du haut-parleur, révélation technique des Jeux Olympiques de 1924) et de recréer le "décor mouvant des Jeux Olympiques", pour faire un spectacle complet.

"OJeux Olympiques" fut publié en 1925 par la Nouvelle Revue Française, avec un portrait de l'auteur, par FOUJITA, que nous reproduisons ici. Géo CHARLES aurait eu 80 ans ce 22 mars, et à cette occasion, Mme Géo CHARLES a eu la gentillesse de nous faire parvenir cette plaquette. Nous lui adressons nos plus sincères remerciements.

