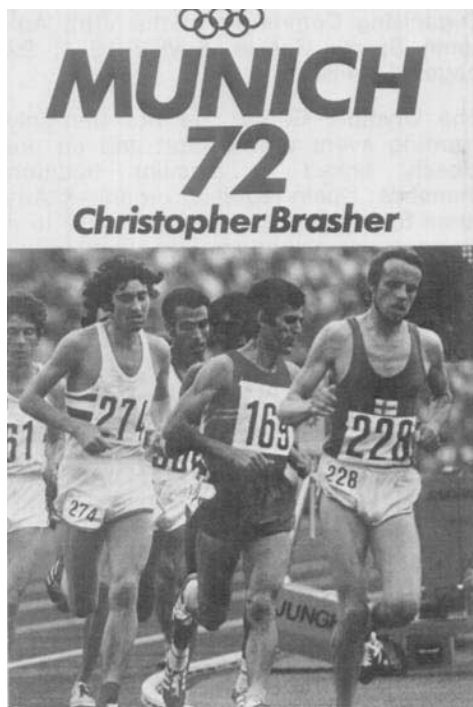


Bibliographie

Munich 1972 par Christopher Brasher. Edité par Stanley Paul, 3, Fitzroy Square, London W., anglais. Prix: £ 1.95 en Grande-Bretagne seulement.

« C'est la fin d'une histoire d'amour. Depuis les années 50, j'avais l'habitude de renouer, tous les quatre ans, avec une existence brève et idéale, en compagnie de cette femme qui sait transformer l'effort purement physique en une expérience de beauté spirituelle. Maintenant, ce n'est plus qu'une vieille fille fardée. »

Médaille d'or du 3000 m steeple à Melbourne et maintenant collaborateur régulier à *l'Observer* et à la télévision (BBC),



Christopher Brasher est un spécialiste sportif des plus respectés et lorsqu'il a prononcé ce verdict en conclusion de son journal de Mexico, personne n'a mis en doute sa préoccupation sincère à l'égard de l'avenir du Mouvement Olympique. En 1968, après les émeutes, les manifestations du Black Power, les effondrements provoqués par la chaleur et l'altitude, les Jeux Olympiques de Mexico ont fait naître plus de controverses et d'amertume qu'aucun autre de l'ère moderne. Qui aurait pu alors prévoir qu'à Munich, les Jeux Olympiques et leur magnificence s'enfonceraient plus profondément dans l'ornière creusée à Mexico? L'idéal Olympique s'est-il maintenant corrompu, politisé et égaré au point de ne plus pouvoir survivre? Voilà les questions à considérer en priorité lorsqu'on se penche sur la XX^e Olympiade.

Cependant, en dépit de l'intrusion de la politique à Munich — expulsion forcée des Rhodésiens, massacre des otages israéliens, rivalités entre nations—les Jeux demeurent la manifestation sportive la plus importante. Tout en suivant, d'un œil de professionnel, les efforts des plus grands athlètes du monde, Chris Brasher a couché dans son journal ses pensées et ses réactions, leurs espoirs et leurs craintes.

Comme les précédents ouvrages consacrés à Tokyo et Mexico, voici un livre de références sur tous les événements qui se sont produits durant la manifestation sportive la plus passionnante.

C'est à la fois un jugement et une histoire des Jeux Olympiques de Munich; mais c'est encore davantage, car l'auteur n'a jamais été loin des drames qui se jouaient chez les participants.



Olimpiadele Albe (Olympiades blanches) par Victor Banciulescu. Editions Stadion. Bucarest 1973, 236 pages illustrées, roumain.

Nés en 1924, les Jeux d'hiver ont connu jusqu'à présent des fortunes diverses et les critiques sévères qu'ils suscitent menacent leur existence même. Pourtant, le tableau n'est pas aussi noir et les Jeux d'hiver demeurent, en dépit de tout, des compétitions sportives où s'affrontent les meilleurs. Victor Banciulescu, journaliste roumain dont les lecteurs de la *Revue Olympique* ont souvent eu l'occasion

d'apprécier les articles, nous offre aujourd'hui une histoire de ces « Olympiades blanches ». De longues recherches lui ont permis de rédiger cet ouvrage richement documenté et très vivant, qui va de Chamonix à Sapporo, sans oublier les Jeux nordiques, nés au début du siècle. Les tableaux des vainqueurs par spécialités terminent ce volume qui a également l'avantage de mieux nous faire connaître le sport et les sportifs roumains.

Cuaderno de poesia al deporte II (Cahier de poésie sportive N° II). Publié par le Comité Organisateur des VII^{es} Jeux sportifs d'automne. Séville 1971, 92 pages, espagnol.

Les Jeux Olympiques ne sont pas la seule manifestation sportive où sont étroitement liés le sport et l'art, comme le veut la tradition antique. L'Espagne organise régulièrement des Jeux sportifs d'automne qui donnent lieu à une manifestation poétique, à un concours de poésie sportive. Les organisateurs ont eu l'excellente idée de recueillir toutes les œuvres présentées en un *Cahier*, dont voici le N° 2. Le concours est divisé en quatre parties, chacune récompensant un thème particulier: l'automne, le sport, l'athlète. Des poètes espagnols bien connus, tels Carlos Murciano, Antonio Luis Baena Santiago, José Felix Navarro, ont ainsi célébré la gloire du sport alors que sur le stade de Séville se mesuraient les athlètes.

Deporte, pedagogia y humanismo (Sport, pédagogie et humanisme) par José Maria Cagigal. Publié par le Comité Olympique Espagnol. Madrid 1966, 176 pages, espagnol.

Sont réunis ici divers articles, conférences, communications, essais, tous consacrés au sport. Chacun des textes constitue une réflexion sur le rôle du sport, ses relations avec la psychologie, la sociologie, sa place dans la société contemporaine, une étude du jeu chez l'homme, de l'évolution du concept du sport du point de vue historique et culturel, de la personnalité à travers le sport. Un essai très approfondi de l'Olympisme moderne et de ses idéaux termine cet ouvrage remarquable.

Le vélo par René Fallet. Editions Julliard. Collection «Idée fixe». Paris 1973, 122 pages, français.

« J'aime le vélo » affirme l'auteur au long des pages. Le vélo. Pas la bicyclette, chose informe et grossière qui est au vélo ce que le percheron est au pur-sang. Le vélo, voilà l'idée fixe de René Fallet, écrivain français bien connu, qui vient de publier cette ode d'amour, pleine d'humour, à la « petite reine ».

Vélodromes en plein air par Dagoberto et Gianfranco Ortensi. Editions Driade. Rome 1972, 110 pages, français, résumé en italien. 20 dollars.

A l'occasion de son dixième anniversaire, l'Association italienne des clubs sportifs nous offre, en accord avec la Fédération Internationale Amateur de Cyclisme, cet ouvrage dû à la plume de l'architecte

Dagoberto Ortensi, professeur à l'Université de l'Aquila, et de son fils, également architecte, Gianfranco Ortensi.

Un vélodrome ne peut être conçu selon un modèle que l'on peut répéter à l'infini. Il faut, en effet, tenir compte de sa situation, de la marche du soleil, du régime des vents, de la longueur et de la largeur de la piste, de l'inclinaison des virages. C'est pourquoi les auteurs ont visé ici à présenter les problèmes qui se posent à ceux qui se préparent à projeter et construire une installation de ce genre. Croquis, schémas, graphiques, tableaux et photographies soutiennent de façon concrète les explications techniques de cette excellente publication.

Le sport à l'école par Georges Belbenoît. Editions Castermann. Paris 1973, français; 9 FF.

Tout au long de ce livre, Georges Belbenoît, inspecteur général de l'instruction publique, analyse lucidement tous les problèmes à résoudre, les difficultés à surmonter, les réticences à vaincre, pour que le «sport à l'école» devienne un fait réel. Il le fait en homme d'expérience, en pédagogue averti, comme l'un de ceux qui connaît le mieux le milieu enseignant. Sa plume est alerte, son raisonnement objectif et d'une haute clarté. C'est pourtant, davantage qu'un plaidoyer, presque un réquisitoire auquel se livre Georges Belbenoît, et nous en connaissons beaucoup qui partageront totalement son point de vue fait d'une grande logique.

