

# Médailles des Jeux d'hiver

*Nous poursuivons ici la présentation des médailles olympiques et commémoratives parue dans les Nos 29, 34, 35, 52, 55, 57 et 58 pour les Jeux d'été. Les deux premières parties de l'étude des médailles des Jeux d'hiver figurent dans les numéros 66-67 et 70-71.*

## 1960 - Squaw Valley

Après de nombreuses hésitations, les VIIIes Jeux d'hiver furent attribués à la vallée de Squaw Valley, en Californie, nichée au cœur des Montagnes Rocheuses.

L'organisation des cérémonies fut confiée à un grand artiste en la matière, puisque ce n'était autre que le célèbre Walt Disney.

Le choix des médailles olympiques et commémoratives fut confié au département du protocole du Comité organisateur. De nombreux fabricants, tant étrangers que locaux, dûment nantis des renseignements nécessaires, se mirent à la tâche.

Finalement, la création de la médaille olympique fut assurée par la maison Herff Jones. La signature H.J. CO est frappée sur la tranche.

L'avvers représente deux profils, l'un d'homme, l'autre de femme, personnifiant le jeune peuple américain. Autour court l'inscription *VIIIth Olympic Winter Games* (8es Jeux Olympiques d'hiver).

Au revers figurent les anneaux olympiques, entourés de la devise olympique: *Citius, Altius, Fortius*. Sur chaque médaille figurait en plus au revers l'inscription en français du sport dans le-

quel elle avait été remportée. La surface de la médaille est légèrement grainée, tandis que les inscriptions sont polies.



La médaille mesure 54,5 mm de diamètre. Il en fut tiré 60 exemplaires en vermeil, 60 en argent et 60 en bronze.

La médaille commémorative offerte à tous les participants présente à l'avvers l'emblème officiel des Jeux. Créé par la section d'art de l'agence Knollin de San Francisco et choisi parmi des milliers d'envois, c'est un ensemble de trois triangles superposés. Au centre figurent les anneaux olympiques. Autour, on peut lire *VIIIth Olympic Winter Games* (8es Jeux Olympiques d'hiver).



Au revers, un bras vigoureux brandit haut la torche olympique, allumée à Morgedal (Telemark) Norvège. Autour court l'inscription *Squaw Valley, California - 1960*. La signature HJ.CO est également frappée sur la tranche. La médaille est de bronze et mesure 5 cm de diamètre.

Le diplôme fut choisi de la même manière que les médailles. Les six premiers reçurent un diplôme olympique, tandis que les autres concurrents, les officiels,... recevaient un diplôme commémoratif. Il ne nous a malheureusement pas été possible d'en trouver un exemplaire.

## 1964 - Innsbruck

Dès l'attribution des Jeux à Innsbruck, le Comité Organisateur se mettait à la recherche du «symbole» digne de perpétuer le souvenir des IXes Jeux d'hiver.

Le ministre de l'Instruction publique lança un concours. Le Comité Organisateur retint la maquette classée deuxième, créée par le professeur Arthur Zeiger, d'Innsbruck. C'est cet emblème qui figure au revers de la médaille olympique, synthèse harmonieuse des éléments essentiels: les armes d'Innsbruck, le pont de l'Inn, d'où la ville tire son nom, les cinq anneaux olympiques entrelacés. Autour court l'inscription *IX Olympische Winterspiele* (IXes Jeux d'hiver).

L'avvers, dû au ciseau de Marthe Coufal, de Vienne, représente l'imposant massif montagneux du Torlauf. L'inscription *Innsbruck 1964* couronne la montagne. La médaille pouvait être attachée à une bélière qui retenait le ruban destiné à être passé au cou des vainqueurs.

La médaille mesure 7 centimètres de diamètre et, pour la première fois, le nom de l'épreuve est gravé sur l'avvers. C'est en effet depuis ces Jeux que l'épreuve doit figurer sur la médaille pour laquelle elle est attribuée.



La médaille commémorative présente à l'avant une vue perspective de la ville d'Innsbruck, avec au premier plan *Maria-Theresien Strasse*, la perspective la plus célèbre d'Innsbruck. Dans le fond s'étalent les massifs montagneux ceinturant la ville. La signature *K. Welz* figure à droite.



Au revers figure l'emblème des Jeux, ceinturé de l'inscription *IX Olympische Winterspiele*. La médaille mesure 6 centimètres de diamètre.

Ces deux médailles furent frappées par l'Hôtel des Monnaies de Vienne.

Le diplôme olympique, sur papier blanc, présente de façon harmonieuse les différents éléments de ces Jeux. Un athlète grec couronné tenant d'une main la torche olympique et faisant de l'autre le signe de la paix, évoque la silhouette de la vasque où le feu olympique brûla pendant dix jours. En-dessous s'étale l'anneau du stade de glace.

Ces deux éléments sont traités en vert bronze, d'une façon rappelant les anciennes gravures sur bois. Le mot *Diploma* en lettres d'or surmonte l'inscription *IX. Olympische Winterspiele - Innsbruck 1964* en noir. Sous le stade, on trouve l'emblème des Jeux peint en or et les signatures du président du CIO, M. Avery Brundage, du président du Comité organisateur, le ministre d'Etat Heinrich Drimmel et du secrétaire général, le professeur Friedl Wolfgang.

Créé par le professeur Arthur Zelger d'Innsbruck, il fut imprimé par la firme WUS d'Innsbruck.

