

Art et sport

Sur les écrans de cinéma

- L'inoubliable film officiel sur les Jeux Olympiques organisés à Berlin en 1936 a reçu, trente sept ans après son lancement, la mention « de valeur » décernée par la Commission de classification des films des Etats fédérés d'Autriche. Cette nouvelle distinction récompense la réalisatrice Leni Riefenstahl qui continue par cette récompense d'œuvrer en faveur du mouvement olympique.

- Le film polonais « *Autobus* » et le film américain « *Trade* » se partagent le grand prix du *Festival international du film sportif d'Oberhausen*. Ce festival, organisé fin octobre et présidé par le cinéaste danois Jörgen Roos, a réuni des films de vingt deux pays. Le Comité de sélection avait retenu 67 films parmi les 432 présentés. En dehors des projections, les participants purent visiter une exposition consacrée au sport à travers la caricature politique. De Dauterive aux meilleurs caricaturistes de ce temps, tels que H. E. Kölher, Paul Flora, Félix Mussil et Yvan Steiger, les œuvres exposées présentèrent avec ironie et acidité les événements politiques d'hier et d'aujourd'hui vus à travers le sport.

- La Société Walt Disney consacre l'une de ses plus récentes productions à l'histoire d'un jeune homme de 20 ans, fils d'un pasteur missionnaire vivant en Zambie. Ses dons naturels ayant attiré l'attention d'un entraîneur américain, il se retrouve bien vite inscrit dans les championnats universitaires.

Devenu célèbre, il choisira le retour vers son Afrique natale. Ce film à thème sportif est bien agréable à suivre.

Poésie olympique

L'auteur du poème publié page suivante n'est autre qu'Helen Koppell (notre photographie), membre de l'équipe britannique de plongeon. Elle participa aux Jeux Olympiques célébrant la XXe Olympiade. Elle obtint la 18e place dans l'épreuve de haut-vol. En quelques lignes, Helen, 18 ans, retrace l'émotion qui l'étreignit à Munich. Les sept hommes mentionnés dans le second paragraphe sont les juges des épreuves de plongeon, et les sept années correspondent à celles qu'elle a consacrées à la compétition sportive.

- « *50 ans ou la vie d'un skieur* » de Marcel Ichac. L'auteur est un Français de 67 ans qui, depuis quarante ans, suit les compétitions la caméra au bras. Possédant des kilomètres de pellicule, il décida de monter une rétrospective du ski à travers les âges. Complétant ses propres archives par des documents qu'il chercha et trouva à travers l'Europe et l'Amérique, il réussit éloquemment à montrer l'évolution du ski, de sa technique et son succès grandissant.

After Munich

*100 000 people rising cheering
10 000 others marching proud,
100 flags, 100 nations,
One flame flickers,
Eleven die.
Why?*

*Suspension time free fall,
Full stretch of body, strength of mind,
A nation's hope, a schoolgirl's dream,
Subjective judgment,
Seven men, seven years,
Sweat and tears.*

*High on happiness, relief,
Release throwing flowers at the crowd,
Two minutes of silence,
Two minutes of tears,
The flame is gone
So are the eleven.*

Helen Koppell

