

AIO: L'esprit de corps 1975

par *Nina K. Pappas,*

de l'Université de l'Illinois,

et *Emilia-Louise Kilby*

de l'Université George Masos à Fairfax (Virginie)

Pour autant que l'on puisse en augurer, la XV^e Session de l'Académie Internationale Olympique est placée sous des auspices extrêmement favorables. Si l'esprit des participants est présage de succès, l'année 1975 sera des plus réussies.

En 1974 et sans que rien n'ait permis de le prévoir, la séance d'ouverture fut brusquement interrompue. Or, jamais encore un nombre aussi élevé de participants n'était venu suivre les travaux de l'Académie. Cent soixante quinze personnes, représentant quarante cinq pays, étaient en effet arrivées à Athènes quelques heures seulement avant que n'éclatent les événements de Chypre.

S'efforçant d'évaluer les implications politiques de la situation, les étudiants, qui comprenaient fort bien le dilemme auquel se heurtait le Comité Olympique Hellénique, durent soudain se rendre à l'évidence : il n'y aurait pas de XIV^e Session. Le peu qu'ils avaient vu d'Athènes avait excité leur curiosité ; à peine avaient-ils eu le temps de nouer des liens d'amitié avec leurs camarades venus des quatre coins du monde. En outre, le programme des travaux de l'Académie leur était familier, puisqu'ils l'avaient étudié longtemps à l'avance.

Eu égard à la situation, le Comité Olympique Hellénique, en annonçant la triste nouvelle de l'annulation de la Session, invita tous les participants à revenir en 1975. Sous réserve, bien sûr, de l'approbation de leurs CNO respectifs, un grand nombre de ceux qui étaient sur les lieux en 1974 reviendra en 1975. Voilà qui relève d'un esprit de corps peu commun.

Nombre de liens d'amitié, forgés en 1974, seront donc renoués en 1975.

La cérémonie d'ouverture se déroulera non loin du Parthénon, sur la colline du Pnyx dominant l'Agora, en ce lieu sacré où fut le berceau de la démocratie. Les musées et sites archéologiques rehausseront ici le prestige du mouvement olympique tandis

que les danses folkloriques et les compétitions athlétiques ajouteront à la joie et aux festivités. Blotties parmi des collines boisées, les agréables installations d'Olympie, proches de l'Alphéos et du Kladéos, ne tarderont pas à devenir familières et favoriseront l'étude et l'interaction internationale.

Les liens d'amitié noués en ce temps de crise de l'été dernier seront encore renforcés, empreints qu'ils sont de l'esprit olympique. Deux semaines d'immersion dans les idéaux olympiques prépareront les étudiants de 1974-75 à communiquer cet esprit à leurs patries respectives. Ils s'en retourneront, conscients que l'esprit olympique, loin d'être un ensemble de règles bien définies, est en quelque sorte une loi non écrite de la décence, de l'équité, de la chevalerie ou encore, selon Pierre de Coubertin, une attitude de l'esprit, une philosophie.

Les expériences culturelles stimulantes acquises à l'Académie, aideront les participants à expliquer et à promouvoir l'esprit olympique, afin d'accroître son influence au fil des ans.

La XV^e Session de l'Académie Internationale Olympique, prélude aux Jeux de 1976, devrait remporter un succès éclatant.



● *La bibliothèque de l'AIO*, au cours de l'exercice 1974, s'est enrichie de quelque mille volumes, si bien qu'aujourd'hui, elle dispose d'environ 4000 ouvrages sur l'Olympisme et les sujets annexés. Tout récemment, la bibliothèque a été réorganisée selon le système Dewey.

! *Le musée des Jeux Olympiques modernes* d'Olympie, propriété de l'AIO, s'est également enrichi d'expositions relatives aux Jeux Olympiques. Ce musée est ouvert toute l'année au public.