

Art et sport

Cinéma et sport

Avec le développement de la pratique sportive et l'intérêt grandissant du public pour le sport, la production de films à thèmes sportifs connaît un essor sans précédent. Depuis quelques années, des rencontres internationales permettent une confrontation de ces films et des festivals sont apparus peu à peu à travers l'Europe : Cortina d'Ampezzo et Trente (films de montagne et d'exploration) pour l'Italie, Oberhausen pour la République Fédérale d'Allemagne, festival du film sportif CIDALC pour la France, Budapest pour la Hongrie et Kranj pour la Yougoslavie.

Le festival de Kranj vient de se dérouler pour la cinquième fois. La très bonne qualité du niveau d'ensemble assura son succès. Parmi les distinctions, retenons :

- Triglav d'or (le Triglav étant le plus haut sommet des Alpes yougoslaves) au long métrage de Joël Santoni (France) « La course en tête ».
- Triglav d'argent au film soviétique « Victoire ». Alace Parolin, l'opérateur du film italien consacré au plongeur, champion olympique, « Klaus Dibiasi », reçut le prix de la Caméra.

Le III^e festival international des films sportifs de Budapest aura lieu du 5 au 10 mai 1975 sous le patronage de l'Office national de l'Éducation physique et des Sports, du Comité Olympique Hongrois, du ministère de la Culture et du Conseil municipal de la capitale hongroise. M. Arpad Csanadi y représentera le CIO.

Adresse du Comité du festival : 1054 Budapest, Rosenberg hp. u. I.

● Une médaille à l'effigie de *Geo-Charles* (1892-1963), œuvre du graveur René Merelle, paraîtra à la Monnaie de Paris à l'occasion du cinquantenaire des Jeux célébrant la VII^e Olympiade. Le poète avait été lauréat du prix de littérature organisé lors de ces Jeux pour son recueil intitulé « Les Jeux Olympiques ».