

## Bibliographie

*El Tenis a través de... 75 Años gloriosos* (Le tennis à travers 75 années glorieuses). Sous la direction d'Andrés Mercé Varela. Editions Real Club de Tenis Barcelona, C/Capitan Martin Busutil, 5-13 Barcelone (Espagne). 1975, 360 pages, en espagnol.

75 années glorieuses, ce sont celles qui se sont écoulées depuis 1899, date de la fondation du RCTB, club célèbre entre tous. Andrés Mercé Varela, que tous les amis de l'Olympisme connaissent bien, a fait de ce somptueux ouvrage, très richement illustré, une sorte de « livre d'heures » moderne à la mesure du club. L'histoire du tennis est retracée devant nos yeux depuis les premiers champions de ce siècle jusqu'aux grandes gloires actuelles.

Une place importante est accordée aux premiers présidents du RCTB, dont le nom est souvent maintenant synonyme de tournois importants. On y retrouve également avec plaisir la présence de M. Juan Antonio Samaranch, vice-président du CIO et membre pour l'Espagne, qui appartient lui aussi à ce club sportif entre tous, auquel Coubertin rendit hommage en 1926, en qualifiant la ville de « Barcelone la sportive ».

*Jokl 1975 - Survey Articles Performances Analysis, Immunology, Pharmacology, Bibliography.* En anglais, 256 pages. S'adresser à: Ernst Jokl, Director, Exercise Research Laboratories, University of Kentucky, Lexington, Kentucky (Etats-Unis).

Cet ouvrage rassemble les principaux articles consacrés à la médecine sportive par le professeur E. Jokl depuis 1933.

La bibliographie donnée à la fin de ce livre sera particulièrement utile à ceux, athlètes, entraîneurs ou médecins, qui sont passionnés par les problèmes médicaux, biologiques ou physiologiques du sport.

*Odes to the Immortals - The 1972 Olympians* (Ode aux immortels - Les Olympiens 1972), par Bruce Wayne Carter. Editions Carlton Press Inc., 84, Fifth Avenue, New York 11. 1974, 47 pages, en anglais. Prix: 3,50 \$.

Ce recueil de poèmes, composés à la façon des odes antiques de Pindare, et consacrés aux plus grands Olympioniques des Jeux Olympiques de Munich, ravira tous ceux qui recherchent l'alliance du sport et de l'art. Bruce Wayne a retrouvé les sources antiques. Souhaitons que son exemple suscite d'autres vocations.

*Condition physique du sportif et de l'homme moderne*, par Michel Delore. Editions Amphora, 14, rue de l'Odéon, 75006 Paris (France). 1975, 196 pages, en français. Prix: 30,75 FF.

« Homme, qu'as-tu fait de ton corps? ». A cette question, nombre de personnes seraient contraintes de fournir une réponse accablante pour eux. Michel Delore, dans un livre sévère, donne les raisons essentielles de la pratique du sport ou d'une activité physique. Un livre que beaucoup de nos contemporains devraient assimiler!

*Teaching Soccer Skill* (Enseigner le football), par Eric Worthington. Editions Lepus Book, 106, Hampstead Road, London NW1 2LS. Angleterre. 1974, 184 pages, en anglais. Prix: 3£.

Très fouillé et documenté, illustré de photographies et de diagrammes très bien conçus, cet ouvrage des plus techniques est destiné aux professeurs et entraîneurs de football, qui lui réserveront sans doute une place à part dans leur bibliothèque.

*The Little Red Book* (Le petit livre rouge), par Bert Nelson. Editions: Tafnews Press, P. O. Box 296, Los Altos, California 94022, Etats-Unis. Janvier 1975, 72 pages, en anglais. Prix: 2,95\$.

Un des mérites de cette petite brochure est de donner, sous une forme très pratique, la conversion immédiate des distances ou performances anglo-saxonnes dans le système métrique et vice-versa.

D'autres renseignements sur l'athlétisme, l'équipement, etc... le complètent fort utilement.

*The Worlds of Brutus Hamilton* (L'univers de Brutus Hamilton), par Lawrence J. Baack. Editions: Tafnews Press, P. O. Box 296, Los Altos, California 94022 (Etats-Unis). 1975, 126 pages, en anglais. Prix: 3,50\$.

Brutus Hamilton fut, pendant 33 ans, l'entraîneur aimé, respecté et écouté de l'Université de Berkeley. Ce livre rassemble de nombreuses lettres, discours, notes, communications, etc, qu'il écrivit pendant cette période. On y retrouve l'homme sensible, cultivé qu'il fut, au travers de certaines pages inoubliables.

*Spielregel und Rechtsregel* (Règles du jeu et règles de droit), par Max Künimner, professeur à l'université de Berne. Editions Stämpfli et Cie AG, Postfach 2728, 3001, Berne (Suisse). 85 pages, en allemand. Prix: 26 francs suisses.

Les points de rencontre entre le droit et le sport sont très nombreux et acquièrent de plus en plus d'importance. Cependant, les règles du jeu n'ont qu'à peine suscité l'intérêt des juristes.

Dans quel domaine faut-il les classer du point de vue juridique?

La présente étude a pour objectif d'en définir les notions et de les distinguer par rapport à la règle de droit. Il s'avère que les règles du jeu sont, de par leur essence même, de « non-droit ». Cependant, elles peuvent faire l'objet d'accords relevant du droit (contrats, corporation). Dans la mesure où les sanctions (suspensions, amendes), même si elles sont des « sanctions de jeu », quittent le domaine des règles du jeu, elles créent des situations relevant du droit d'association ou du droit des contrats et leur interprétation peut donc dépendre du juge ou de l'arbitre de droit.

Le pouvoir incontrôlé de la fédération par rapport à l'individu trouve ses limites là où sont prises, à l'encontre de l'individu, des mesures qui ne sont plus des moyens permettant d'appliquer la règle du jeu, mais qui sont en fait des sanctions d'association. La concentration du pouvoir des fédérations, non prévue par le législateur, exige cependant que la possibilité de contrôle soit élargie, afin de protéger le joueur contre le pouvoir de la fédération dans la mesure où il Porte atteinte à ses droits de personne humaine.

*Anatomie appliquée à la danse*, par Georgette Bordier. Editions Amphora, 14, rue de l'Odéon, 75006 Paris (France).

« Cet ouvrage sur la danse peut se comparer au « Traité de peinture » de Léonard de Vinci, dans lequel son génie ne dissociait pas la science de l'art, c'est-à-dire la technique de la beauté. Ce génie de la Renaissance établissait un parallèle entre la peinture et la poésie, la peinture et la musique, étudiait la perspective, les proportions, l'anatomie, le mouvement, dont la plupart de ces sujets sont sous-jacents dans l'étude de Mme Bordier » (Extrait de la « préface », par André Boll, vice-président des écrivains de la danse).

*La Course du Grand-Louis*, par A. Viant et P. Carpentier. Editions Flammarion, 26, rue Racine, 75278 Paris Cédex 06 (France). 1974, 236 pages, en français.

Chacun se souvient de l'éprouvante course autour du monde organisée en 1973 par la Royal Naval Sailing Association. 16 voiliers quittèrent Portsmouth le 8 septembre 1973, pour une croisière qui devait durer plus de sept mois et qui les conduisit par les trois caps célèbres de Bonne Espérance, Leeuwin et Horn. Ce livre est le récit du concurrent Grand Louis qui arriva premier des bateaux français, le 13 avril 1974.

*Vers une Nouvelle Politique Sportive*, par Claude Piard. Edition Amphora, 14, rue de l'Odéon, 75006, Paris (France). 128 pages en français, 1974. Prix: 23,70 francs français.

Cet ouvrage est, en fait, la publication d'une thèse pour le doctorat de Ille cycle et son sous-titre: « Sport pour tous, dernière chance des fédérations » montre mieux le but de l'auteur. Partant de la « crise du sport français » qui se manifeste dans ce pays depuis 1960, Claude Piard, après avoir analysé les raisons qui, selon lui, ont conduit à cette situation, aboutit à la conclusion que le « sport pour tous » pourrait être le remède cherché, pour autant qu'il ne se transforme pas en activité vague, et plus ou moins institutionnalisée en marge des fédérations sportives.

