

Bibliographie



BAUTEN DER OLYMPISCHEN SPIELE (Les constructions des Jeux Olympiques), par Martin Wimmer. Editions Leipzig, Postfach 340, 1975.

Préfacé par le président du CIO et écrit sous les auspices de la Commission des publications du CIO, ce livre constitue l'étude la plus complète et la plus importante jamais parue sur les constructions olympiques, de l'Antiquité aux Jeux de Montréal.

Martin Wimmer, architecte, membre de l'Union Internationale des Architectes, aborde cette étude non seulement sur le plan technique ou artistique mais encore en fonction de l'urbanisme, ou de « l'esprit olympique » qui imprègne ou non certaines des constructions réalisées. Sur le plan

pratique, la reconversion ou l'utilisation postolympique des équipements n'est pas oubliée.

On attend sous peu la parution de l'édition anglaise de cet ouvrage.

THE 1976 OLYMPIC GUIDE (Le guide olympique 1976), par John V. Grombach. Edition Rand McNally and Company, Chicago, New York, San Francisco. 352 pages, en anglais, 1975.

Depuis 1956, John V. Grombach publie à chaque Olympiade ce guide de l'Olympisme, qui contient tous les renseignements, l'histoire et les résultats indispensables relatifs aux Jeux Olympiques. Une fois de plus, cette édition est digne des précédentes et constitue un ouvrage remarquable, en particulier grâce à la présentation détaillée des derniers Jeux à Munich, en 1972.

LA NATATION, par James E. Counsilman. 2 volumes: Les techniques - L'entraînement. Edition Chiron, 40, rue de Seine, 75 006 Paris, France. 314 pages, en français, 1975. Prix: Fr.f. 90.—.

Cet ouvrage aborde successivement tous les aspects de la natation, des mouvements de base et de l'apprentissage aux conseils diététiques pour les champions, en passant par la musculation, l'entraînement et la psychologie.

Abondamment illustré de croquis, de photographies légendées et d'exemples fameux, il offre en outre de nombreux plans d'entraînement et d'explications techniques très intéressants.

DIE BESTEN FOTOS DER OLYMPISCHEN WINTERSPIELE IN INNSBRUCK (Les meilleures photos des Jeux d'hiver à Innsbruck). Photographies: Agence Sven Simon. Edition Wilhelm Heyne Verlag, Munich, RFA. 112 pages, plus de 100 photographies, en allemand, 1976. Prix: DM 3,80.

DAS GOLDENE OLYMPIA BUCH - INNSBRUCK 76 (Innsbruck 76 - Le livre d'or olympique). Documentation, bilan, analyse. Par Frank Grube et Gerhard Richter. Edition Neue Schweizer Bibliothek, Klaustrasse 10, 8000 Zurich, Suisse, 192 pages, en allemand, 1976.

Sorti des presses quelques jours seulement après les Jeux d'Innsbruck, ce livre est le résultat d'un véritable tour de force. Pourtant, la qualité ne semble pas avoir souffert de cette hâte, et l'ouvrage constitue un très bon souvenir des Jeux.

THEVENET, par François Terbeen. Editions Calmann-Levy, Paris, France. Collection « Médaille d'or », dirigée par Edouard Seidler. 128 pages, en français. 1975.

Devenu célèbre grâce à sa victoire au Tour de France cycliste 1975, Bernard Thévenet, que rien ne destinait à devenir coureur cycliste, est raconté ici en détail par un ami de longue date, François Terbeen.

THE GUINNESS BOOK OF YACHTING, FACTS AND FEATS (Le « Guinness » du Yachting - Faits et exploits), par Peter Johnson. Editions Guinness Superlatives Limited, 2 Cecil Court, London Road, Enfield, Middlesex, England. 256 pages, en anglais, 1975. Prix: £4,95.

Auteur de six ouvrages consacrés aux différents aspects de la navigation à voile, à moteur, ou du motonautisme, Peter Johnson ne se contente pas d'être un écrivain de la mer, il la pratique assidûment et ses nombreuses responsabilités lui permettent d'avoir une autorité et une compétence reconnues.

Ce nouvel ouvrage sur les exploits des marins de tous temps relate l'origine et le développement des principales compétitions mondiales de voiliers et souligne sans emphase les exploits les plus célèbres. Une deuxième partie aussi fournie que la première donne au profane tous les éléments nécessaires pour calculer le « rating » d'un bateau, explique la conception, la construction et l'équipement d'un navire.



INNSBRUCK 76 - JOURNAL LA SUISSE. Directeur de l'édition: Jean-Jacques Rosselet. Rédaction: Jean Regali, Serge Lang, Michel Imhof, Eric Walter, Michel Clare, Jean-Antoine Calcio, Patrick Lang, Bernard Andrié, Jean-François Motta, Christian Felhbaum, avec la collaboration de Jean-Claude Killy, Roland Collombin, Jean Wicki. Editeur: Journal « La Suisse », rue des Savoises 15, 1211 Genève, Suisse. 216 pages, en français, 1976.

Écrit et réalisé par des journalistes spécialisés de grand renom, aidés par des sportifs, cet ouvrage consacré aux Xlles Jeux d'hiver d'Innsbruck qui viennent à peine de se terminer réserve une part égale à la photographie et au texte. On peut regretter néanmoins que le recul nécessaire ait manqué pour que soient tirés tous les enseignements de ces Jeux. Néanmoins, tel qu'il est, ce livre constitue un très beau souvenir de ces Jeux du soleil et de la neige.

THE SPORTS FACTORY (L'usine à sports), une enquête sur les sports au collège, par Joseph Durso et le département sportif du New York Times. Editions: The New York Times Book Co., 10 East 53 Street, New York, N.Y. 10022 (Etats-Unis d'Amérique). 212 pages, en anglais, 1975. Prix: \$8,95.

Cette dénonciation véhémement d'une plaie qui, selon l'auteur, ronge l'éducation sportive des collèges, ne rencontrera certainement pas beaucoup d'échos. Pourtant, Joseph Durso et son équipe d'enquêteurs ont accumulé un nombre impressionnant de faits, dénoncé des pratiques devenues normales aux yeux de beaucoup et dressé un réquisitoire accablant pour l'organisation des sports dans les collèges des Etats-Unis d'Amérique. En 1929, un rapport de la fondation Carnegie dénonçait déjà le même mal: l'influence de l'argent. Il semble, d'après Durso, que rien n'ait beaucoup changé en ce domaine, sinon en pire.

RESEARCH IN PHYSICAL CULTURE IN FINLAND—ABSTRACTS 1973-2 (Recherche en éducation physique en Finlande — Résumés 1973-2), par Timo Haajanen et Raija Sikanen. Publié par The Finnish Society for Research in Sports and Physical Education, Helsinki, Finlande. En finnois et en anglais.

Le but de cette publication est de servir de liaison et de faire connaître les recherches menées tant en Finlande qu'à l'étranger. Ce numéro est consacré à presque tous les rapports sur l'éducation physique et le sport publiés en 1973 par les universités et les instituts de recherches finlandais et les chercheurs finlandais à l'étranger, aussi bien que les thèses, études, conférences et articles scientifiques sur ces sujets.

IMNURI OLIMPICE, recueil de poèmes de George Tudor. Editions Editura Stadion, Bucarest, Roumanie. 320 pages, en roumain. 1975. Prix: 18 Lei.

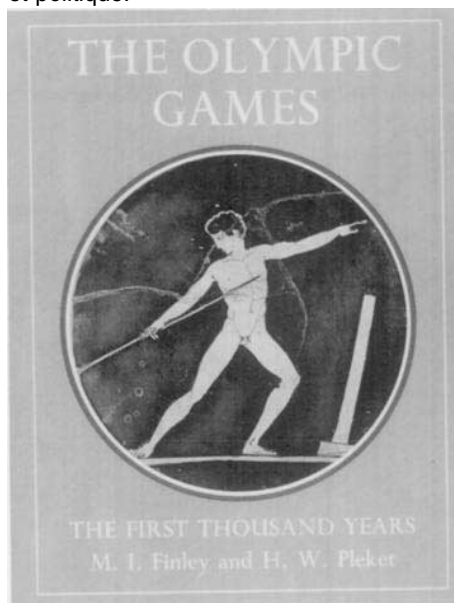
Un des rares écrivains et poètes modernes à s'intéresser au sport, George Tudor nous fait don ici d'une œuvre remarqua-

ble, tant par son importance que par sa valeur propre. Il chante la gloire des athlètes célèbres, mais aussi celle des obscurs, et, partout, il célèbre le culte du fair play, de l'esprit olympique et du dépassement de soi.

THE OLYMPIC GAMES - THE FIRST THOUSAND YEARS (Les Jeux Olympiques - Les mille premières années), par A.I. Finley et H.W. Pleket. Editions Chatto and Windus Ltd, 40 William IV Street, London WC2N 4DF, England. 140 pages, en anglais, 1976. Prix: £5.

Créés en 776 avant Jésus-Christ, selon la tradition, les Jeux Olympiques antiques furent célébrés sans une seule interruption au moins jusqu'en 261 après Jésus-Christ, soit un peu plus de mille ans.

Les professeurs Finley et Pleket, s'appuyant sur leur connaissance approfondie de l'Antiquité, nous racontent ici cette histoire fascinante, d'une façon à la fois agréable et très instructive. Ils ne se contentent pas de traiter des Jeux, mais les situent dans leur contexte économique, social, religieux et politique.



L'EQUITATION, par Jean Saint-Fort Paillard. Edition Chiron, 40, rue de Seine, 75 006 Paris, France. 160 pages, en français, 1975. Prix: Fr.f. 39.—. Préface de Jean-François d'Orgeix.

« Le livre de Jean Saint-Fort Paillard passera-t-il à la postérité comme un des livres clefs de l'Art équestre? Je pense personnellement qu'il le mérite, mais je crois aussi qu'il ne sera d'abord considéré et admis comme tel que difficilement. Il dérange trop de principes établis... », tel est le jugement d'un orfèvre en la matière, le chevalier d'Orgeix, médaille de bronze en 1948 à Londres, et entraîneur national de saut d'obstacles en France. Au lecteur d'en juger.

MONACO 1972 (Munich 1972) - *SAPORO 1972*. Deux livres photos de Rolly Marchi. Edition Giorgio Borletti, Via Casella 14, Milan, Italie. En collaboration avec « Ausonia Assicurazioni ». En italien, 1972. Prix: 6000 liras chacun.

Il s'agit là des deux plus beaux et plus riches recueils de souvenirs photographiques des Jeux de 1972 présentés ici. Peu de texte, mais des légendes bien pensées. Tout l'espace est réservé à l'image, en couleur ou en noir et blanc: magie de l'effort, du contraste, de la vitesse, de la force, de l'audace, de la joie ou du désespoir, le choix et le montage des illustrations sont véritablement remarquables.

TENNIS, par Jack Choquet. Edition Amphora, 14, rue de l'Odéon, 75 006 Paris, France, 360 pages, en français, 1976.

« Technique - jeu - entraînement - pédagogie »: le but du livre est ambitieux, mais son contenu répond à ses promesses. L'écriture est très serrée et sans fioritures, et l'explication n'en prend que plus de poids et de vigueur. L'auteur commence par présenter le jeu, les termes, les règles, puis il passe à l'apprentissage, des gestes les plus simples aux plus compliqués, la préparation physique, l'entraînement tactique et théorique, la stratégie d'un match de tennis, pour terminer par une étude sur l'organisation du tennis en France. Un livre à conseiller.



ALL ABOUT JUDO (Tout sur le judo), par Geof Gleeson. Editions E.P. Publishing Ltd., Bradford Road, East Ardsley, Wakefield, West Yorkshire WF 3 2JN, England. 114 pages, en anglais, 1975. Prix: £3.

7e dan, Geof Gleeson a été surnommé: « Le plus grand penseur actuel du judo ». Ses méthodes d'entraînement ont permis aux judokas britanniques de faire de leur sport celui qui a le plus grand développement.

Illustré de nombreuses photographies, ce livre couvrant tous les domaines du judo est destiné à la fois aux pratiquants et à l'entraîneur.

NE PLEURE PAS, par Guy Lagorce. Editions Grasset, 61, rue des Saints-Pères, 75006 Paris. 204 pages, en français.

Notre ami Guy Lagorce, chef des services sportifs de France-Soir, vient de publier, après plusieurs livres sportifs à succès, son premier roman aux Editions Grasset. Ce livre, qui met en scène deux adolescents, nous vaut de très belles pages pleines de poésie et de tendresse, mais aussi des tableaux pleins de justesse sur la vie au grand air et le sport.