

# Art et sport

## ● Peinture

D'éminents artistes réalisent chaque année pour le compte du Comité Olympique National Italien des gravures ayant pour thème le sport. Cette initiative permet de renforcer davantage le lien entre le sport et l'art. Tous doivent s'en réjouir. Les œuvres présentées dans ce dernier recueil sont signées: Attardi, Provino, Tommasini, Giornada, Eva Fischer, Gubellini, Ceccotti, Angelo Canevari, Berté, Kokocinski, Amerigo Tot et Voltolina.

Nous remercions une fois encore notre ami Donato Martucci de nous permettre de présenter quelques-unes de ces œuvres.

## ● Rétrospective olympique espagnole

A Barcelone, les visiteurs du « XIVE SalóN Náutico Internacional y del Deporte » apprécièrent une exposition intitulée « 1896 - 1976 - 80 años de Olimpismo ». La préparation de cette exposition fut dirigée par le vice-président du CIO, M. Juan Antonio Samaranch, collectionneur, passionné d'histoire du sport; M. Andrés Mercé Varela, journaliste, diplômé du Mérite Olympique, signa les textes de la plaquette souvenir.



## ● Cinéma

« *Le sport, le cinéma et l'affiche* », exposition préparée par M. Jean Durry, directeur du futur musée du sport de Paris, regroupe d'étonnants documents de 1895 à nos jours, retraçant les rencontres entre le cinéma et le sport.

*Le 6e festival international CIDALC du film sportif de la Baule* (France) présenta 86 films de 21 pays. Le grand prix couronna un court métrage soviétique « *Le duel* »; ce film dépeint les échecs et les réussites d'un haltérophile. « *Un enfant nommé Derek* », réalisé par Jadwiga Zurowska (Pologne) sur le ski de fond, et « *Le duel* » d'André Legenne (France) sur le canoë-kayak, apparaissent au palmarès.

*Le 32e concours international du cinéma sportif de Cortina d'Ampezzo* (Italie) présenta après une sélection sévère 40 films de 15 pays. Le film américain « *Tous vainqueurs* » reçut l'« Ecuireuil d'or ». Deux écureuils d'argent furent attribués, l'un au film allemand « *La longue extase du sculpteur sur bois Steiner* » et le second au film soviétique, également primé à la Baule (voir ci-dessus), « *Le duel* ».