

Un festival international d'émissions sportives de télévision

L'anneau d'or

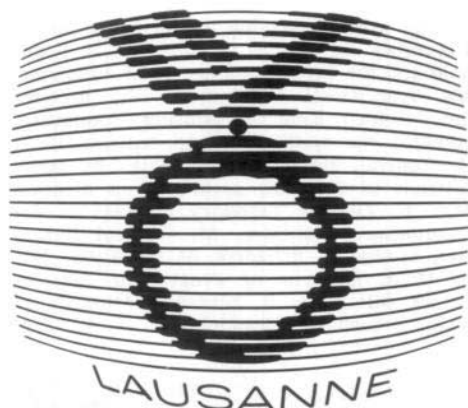
Tous les spécialistes de la télévision sportive séjourneront avec profit à Lausanne, du 1er au 4 juin 1976. Les émissions les plus vivantes et les plus enrichissantes, présentées par les services nationaux de télévision, y seront projetées. Un jury international décernera alors « L'Anneau d'Or », prix Eurovision des émissions sportives.

Le Comité International Olympique (CIO), l'Union Européenne de Télévision (UER) et la Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision (SSR) patronnent ce festival, organisé par la ville de Lausanne.

Lors d'une réunion de presse, début décembre à Vidy, au siège du CIO, le syndic de la ville de Lausanne, M. Jean-Pascal Delamuraz, qui préside le Comité d'organisation de « L'Anneau d'Or », dévoila l'esprit, le but et les règlements du festival. De nombreux responsables de cette nouvelle manifestation l'entouraient. Citons Mme F. Zweifel, secrétaire générale du Comité d'organisation, M. Marcel Bezençon, président d'honneur de l'UER, M. E. Haas, directeur des services du programme de la SSR, M. R. Schenker, directeur de la Radio Télévision Suisse Romande, M. F.-R. Tappolet, chef du



Vidy, le 5 décembre 1975: de gauche à droite, M. Eric Walter, Mme Monique Berlioux, le syndic de Lausanne, M. Jean-Pascal Delamuraz, M. Marcel Bezençon, M. E. Haas et M. F. R. Tappolet.



département des programmes TV de la SSR, M. Eric Walter, journaliste olympique réputé, qui assurera le service de presse du festival. Tous furent accueillis par Mme Monique Berlioux, directeur du CIO.

Dans sa présentation, M. Delamuraz démontra l'importance de ces journées destinées à promouvoir les émissions sportives, améliorer la connaissance des sports, accroître les échanges d'idées entre les responsables du sport et de la télévision. M. Tappolet insista plus précisément sur l'organisation du concours.

Les films en compétition

Chaque service national de télévision présentera un seul film d'une durée de quinze à soixante minutes. Ce film, reportage d'actualité ou documentaire ayant le sport pour thème, devra avoir été diffusé à l'antenne pour la première fois après février 1975.

Le jury international

Chaque organisme participant désignera un membre du jury international. La ville de Lausanne en nommera le président et les deux vice-présidents. Ce jury tiendra compte, d'une part des valeurs télévisuelles et informatives des programmes présentés,

d'autre part de leur contribution à une meilleure connaissance des qualités morales que le sport doit susciter aussi bien dans l'effort individuel que dans le développement d'un esprit d'équipe.

Les récompenses

Trois prix seront décernés: l'anneau d'or, l'anneau d'argent et l'anneau de bronze. Un jury de journalistes attribuera par ailleurs un prix de la presse.

Les ateliers de travail

Sous la responsabilité de M. Boris Acquadro, chef du département Sport et Education de la Télévision Romande, des ateliers de travail constitueront le point de rencontre des spécialistes du sport et de la télévision.

*
* *

Le président du CIO, Lord Killanin, séjournera à Lausanne à l'occasion de ces journées et trois autres membres de la Commission exécutive du CIO apporteront leur concours en participant aux ateliers de travail. Il s'agit de M. Juan Antonio Samaranch (Espagne), vice-président du CIO et président de la Commission de presse du CIO, M. Mohamed Mzali (Tunisie), longtemps responsable de la Radio Télévision tunisienne, et M. Vitaly Smirnov (URSS), l'un des principaux organisateurs des Jeux célébrant la XXIIème Olympiade à Moscou, en 1980.

Le CIO est conscient à plus d'un titre de l'utilité de cette confrontation appelée à acquérir, dès sa première édition, l'audience la plus large.

