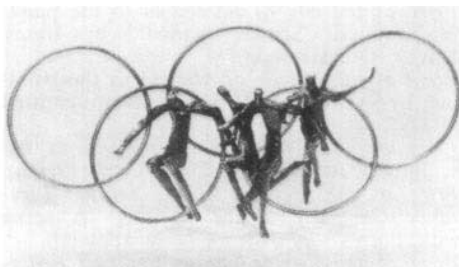


Art et sport



Barcelone - Ve Biennale du sport dans l'art

Plus de mille œuvres signées par des artistes de trente-six pays et représentant des tendances les plus diversifiées, du parfait classicisme à la recherche pure assurèrent le succès de la Ve Biennale internationale du sport dans les Beaux-Arts.

Ainsi, en dix ans cette manifestation, organisée sous les auspices de la Délégation espagnole de l'éducation physique et des sports et du Comité Olympique Espagnol présidé par M. Thomas Pelayo Ros, a acquis une brillante renommée au-delà des frontières ibériques.

L'origine de la biennale remonte à 1965, lorsque l'art figura au programme des activités culturelles du 3e Salon nautique international sous le titre « Exposition - Concours international du sport dans l'art »; 263 œuvres furent présentées. Excepté les œuvres de douze artistes étrangers, tous les autres travaux appartenaient à des artistes nationaux. En dépit de ses dimensions modestes, cette première tentative laissait augurer d'un avenir brillant.

Deux ans plus tard sous le titre de « Biennale du sport dans l'art », l'exposition ouvrait à nouveau ses portes à Barcelone. En 1969 à Madrid, libérée de la tutelle du Salon nautique la biennale exposait 723 œuvres de 21 pays. Cette manifestation servit d'épilogue artistique à la célébration de la XIXe Olympiade; où l'art occupa une place si brillante que de nombreux dirigeants du sport international prirent conscience de l'apport bénéfique résultant de l'alliance du sport et de l'art.

En 1971, de retour à Barcelone l'exposition réunit mille trois cents tableaux et œuvres d'art. Il fallut trouver un immeuble à sa mesure. Le choix se porta sur les « Arsenaux Royaux » du roi de Catalogne datant des XIe et XIIe siècles et dont les murs historiques ont hébergé, depuis sa restauration en 1940 maintes manifestations artistiques.

A. Varela Neyra-Nervano, Grande-Bretagne.

L'alternance entre la capitale ibérique et la capitale de la Catalogne étant adoptée, la IVe Biennale eut lieu en 1973 à Madrid.

Cette année, pour la cinquième édition, la biennale occupa près de 20 000 m² de superficie des « Reales Atarazanas », éclairés par plus de 3000 lampes et une cinquantaine de projecteurs de grande puissance.

Oeuvres primées

Médaille d'honneur: Original de Mbomio Nsue « Mythe de la Gazelle noire ».

Peinture. Premier prix: « Football américain » de Fernando Calderon (Espagne).

Sculpture. Premier prix: « Mouvement » de Richard Trevor (Angleterre).

Dessin. Premier prix: « Bicyclethérapie » de Norma de Bessouet.

Gravure. Premier prix: « Tennis » de Gregorio Prieto (Espagne).

Médaille. Premier prix: « Cyclisme » de Antoni Slezak (Pologne).

Récompenses spéciales

Prix spécial du secrétariat général du mouvement, à la sculpture intitulée « Le boxeur » de Galkiewicz (Pologne).

Prix du ministère de l'Éducation et des Sciences à la peinture intitulée « Ploughing and Hedging Match at Myngddislywn » de David (Grande-Bretagne).

Prix de la Délégation nationale de la culture, à la peinture d'Aguado, intitulée « Cyclistes ».

Prix de l'Institut de culture hispanique, à la peinture d'Aritunez (Chili) intitulée « Le rêve d'un avant-centre ».

Prix de la ville de Madrid, à José Quero Gonzales pour sa peinture « K2 ».

Prix de la ville de Barcelone, à la peinture intitulée « School football », d'Henry Havey (Grande-Bretagne).

Prix de la mairie de Madrid, à la peinture d'Antonio Coll Lopez Pinto intitulée « Course ».

Prix de la mairie de Barcelone, à la sculpture « Les judokas » d'Elena Lucas (Espagne).
Prix de la Mutuelle générale sportive, à la peinture « Un tableau et des chevaux » de Korolkiewicz (Pologne).

Prix de la Fédération royale espagnole de football, à la peinture « Comptez sur nous » de Sancha (Espagne).

Prix du Club de football de Barcelone, à la peinture « Cisca el Barca » de A. Grilo (Argentine).

Prix du Club d'athlétisme de Madrid, à la peinture « Polysportifs » de Juan Borrás Ansias (Espagne).

Prix du Gymnase Moscardo, à la peinture « Pelote basque » d'Espla Val (Espagne).

Cinéma

● « *Videosport 75* », premier festival international britannique du film sportif organisé à Milton Keynes, présenta quatre-vingt œuvres de douze pays. Le premier prix fut attribué au film « Olga », réalisé par la compagnie privée de télévision britannique « Granada ». Le second Videosport est prévu pour 1977.

● *Au palmarès des journées du cinéma sportif international d'Oberhausen 75 figurent:*

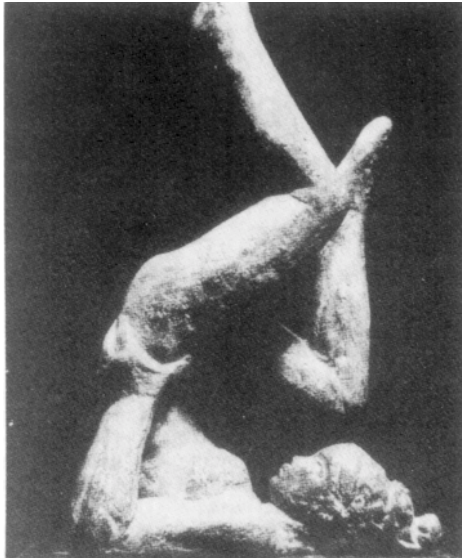
— « The great extasy of the wood carver Steiner » (L'extase du graveur sur bois Steiner), de Werner Herzog (RFA).

— « Dale Duro, Cayetano » (Frappe fort, Cayetano), d'Alberto Giraldo Castro (Colombie).

● *Le 3e Festival international des films sportifs de Budapest* décerna le prix du Comité Olympique Hongrois au film « Canoë-Cocktail » de Jacques Ribaud (France).



Gregorio Prieto Muñoz, Espagne.



Luisa Granero, Espagne.

● *Le 6e Festival international CIDALC du film sportif* se tiendra à La Baule (France) du 23 au 28 mars 1976. Près de 150 films réalisés dans quarante pays y seront projetés.

Photographie

● *Sur le thème « Sport, ambassadeur de la paix »*, une exposition internationale de la photographie artistique et documentaire fut organisée récemment à Moscou. Avec mille documents en provenance de quarante pays, les organisateurs semblent avoir atteint leur but: montrer à l'aide de la photographie les objectifs du mouvement olympique.

● *A Cuba, la 1re Exposition internationale de la photographie sportive* s'ouvrira le 14 février 1976, dans le cadre du XVe anniversaire de l'Institut national du sport, de l'éducation physique et du loisir. Le Comité Olympique Cubain patronne cette manifestation. Une exposition d'affiches sportives est prévue pour mai.

Architecture

● *Une exposition des projets d'équipements sportifs pour les Jeux Olympiques de 1980* s'est ouverte à Moscou. Les travaux de près de cinq cents architectes et ingénieurs y sont présentés. On y découvre notamment les maquettes d'une piscine, d'un vélodrome couvert, d'un centre équestre et deux projets de modernisation du stade central de 100 000 places.