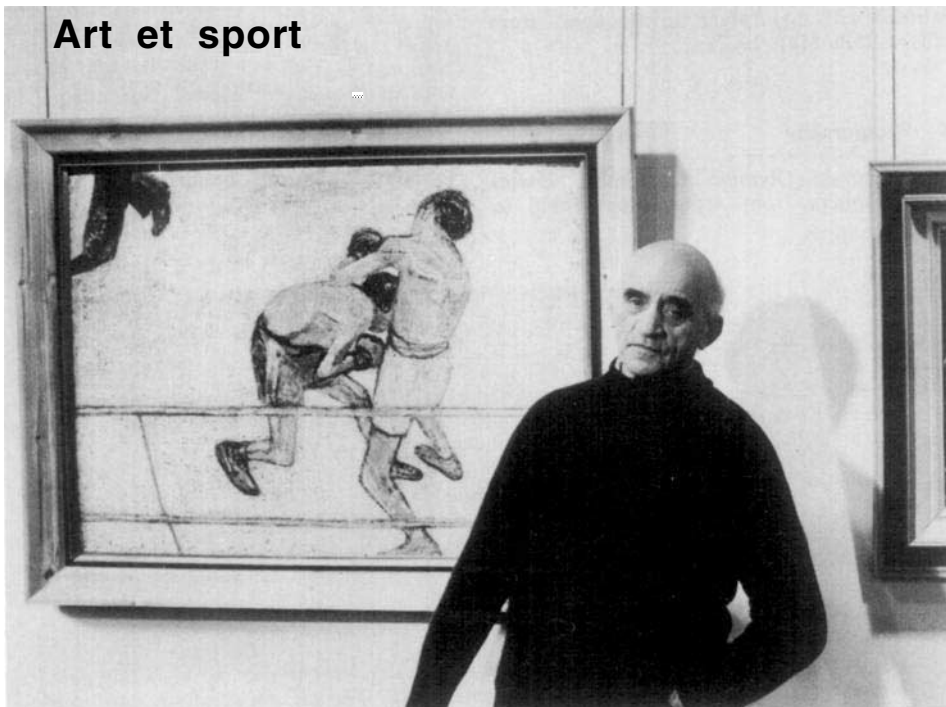


## Art et sport



### ● Peinture

*Sam Rabin*, membre de la délégation olympique britannique en 1928 (voir «Revue *Olympique*» No 89) expose à Londres. Nous sommes heureux de publier, grâce à l'aimable autorisation du «Times», le cliché ci-contre reproduisant l'artiste près de l'une de ses œuvres.

### ● Exposition

*La VIe Biennale du sport dans l'art*, prévue à Madrid pour mai et juin 1977, aura pour conseiller artistique M. Francisco Prados de la Plaza, journaliste et critique d'art. L'exposition présentera des œuvres peintes, sculptées, dessinées, gravées, des trophées et des médailles, toutes rassemblées dans le Palais des Beaux-Arts d'« El Retiro ».

### ● Dessin

«*Le sport à l'école*» servira de thème à la 4e exposition du dessin humoristique, organisée par le centre sportif «Riviera del Conero». Les œuvres seront exposées à Ancone (Italie), du 23 avril au 7 mai 1977. Les conditions de

participation, éditées en français, anglais, espagnol, allemand, russe, japonais et italien, peuvent être obtenues à l'adresse suivante: Centro Sportivo «Riviera del Conero», Via Panoramica No 40, 60100 Ancone (Italie).

### ● Cinéma

«*Montréal... un été 76*», film réalisé par Jean Daskalides et Jacques Dubrulle, retrace dans une optique résolument belge la célébration de la XXIe Olympiade.

«*Videosport 77*». Le second festival international britannique du film sportif aura lieu du 27 mars au 2 avril 1977 dans la ville nouvelle de Milton Keynes (Buckinghamshire, Grande-Bretagne). Outre les trois catégories retenues pour la première édition (documentaire, reportage, entraînement), une catégorie spéciale regroupera les films olympiques.

«*Cette beauté aux petites tresses*»  
Scénario: Alexandre Lapchine. Réalisation: Victor Titov. Avec Irina Mazourkévitch, Anna Jarova, Alexandre Kaliaguine. Ce film soviétique évoque la carrière de deux jeunes filles qui accèdent à la gloire sportive.

● *Le VIIe festival international du film sportif* aura lieu à Budapest du 9 au 15 mai 1977.

## ● Photographie

Le Comité Olympique Espagnol invite les photographes du monde entier à «Foto Sport - 78», le salon international de la

photographie sportive. Comme les quatre précédentes éditions, il sera organisé à Reus par la délégation nationale de l'éducation physique et des sports et le club de natation de Reus «Ploms». «Sport ou éducation physique» constituera le thème imposé à tous.

Les demandes d'inscription peuvent être obtenues auprès de:

Foto Sport 78, BP 300, Reus, Espagne

## Architecture

L'Union Internationale des Architectes comporte sept groupes de travail, dont l'un se consacre aux sports et aux loisirs. M. R. Wirszyllo (Pologne), secrétaire permanent de ce groupe, en décrit les principales activités et ses projets en ces termes:

### « Objectifs principaux

*Collaboration avec les organisations internationales, et tout particulièrement avec le Comité International Olympique (CIO) et l'Internationaler Arbeitskreis Sport und Freizeiteinrichtungen (IAKS groupe international de travail pour les équipements de sport et de loisirs).*

### Activités passées

*Créée en 1959, la commission de l'équipement sportif et récréatif a pris la nouvelle dénomination en 1971 de Groupe de travail « Sports et Loisirs ». La sphère des études a été élargie à la totalité de la récréation, qu'elle soit physique ou intellectuelle.*

*En 17 ans d'activité eurent lieu quatorze réunions importantes du groupe en Europe et en Amérique, et cinq séminaires. Parmi les textes qui ont été étudiés, il faut signaler: 1959: « Manifeste de Varsovie »; 1964: « Résolution d'Oslo ». Ces documents précisaient l'importance du rôle que peuvent jouer les architectes dans la construction des installations sportives. Par la suite, différents thèmes ont été étudiés: constructions sportives couvertes à usage multiple, terminologie unifiée de la construction sportive et vocabulaire de termes et symboles des équipements sportifs; équipements olympiques et leur rôle dans le développement de l'architecture sportive dans le monde (achevé par la «Déclaration de principe», Mexico 1968, avec les conclusions du 4e séminaire du groupe et IAKS à Munich 1972, et la déclaration UIA au Congrès du CIO à Varna, 1973).*

*Publication de trente cahiers (procès-verbaux de réunions et notes d'information). Organisation de deux expositions spéciales de l'architecture sportive mondiale à Tokyo (1964) et Mexico (1968).*

### Activités futures

*1977-78: séminaire à Helsinki, organisé avec l'IAKS: «Les parcs municipaux à multiples fonctions sportives-récréatives» (problème de l'hygiène et de la protection de l'environnement naturel), et à Washington, conjointement avec le groupe «Etablissements d'enseignements»: «Centres communautaires polyvalents.» Ultimeurément: «Les installations techniques des espaces sportifs pour les handicapés.»*

*Le groupe envisage la création d'une diathèque des œuvres de l'architecture sportive mondiale et la préparation d'une bibliographie de la construction sportive et récréative.»*