



## Art et sport

### Les pictogrammes des Illes Jeux Africains<sup>1</sup>

Les pictogrammes des Illes Jeux Africains qui auront lieu l'an prochain à Alger, furent imaginés par l'artiste nord-africain Mohamed Aziz. Ce dernier témoigne d'une originalité, d'une maîtrise et d'une qualité rares qui rappellent celles d'Otl Aicher, célèbre créateur des pictogrammes adoptés pour les Jeux Olympiques de Munich.

Nous reproduisons ici certains de ces dessins, accompagnés des explications que l'auteur lui-même donne dans le No 1 d'« Africa-Sprint », la revue du Comité d'organisation des Illes Jeux Africains.

#### « Image optique des Jeux Africains

*Le choix des couleurs a été déterminé par le climat optique propre à l'Afrique.*

*La gamme des tons se limite au vert foncé, au vert clair, au bistre, à l'orange et au jaune.*

#### Recherche des pictogrammes

*Les fresques du Tassili, datant de 8000 à 6000 avant J.-C. représentent une source de notre civilisation. Elles sont l'illustration de certaines activités humaines de cette époque. Les figures ont des attitudes très dynamiques. Dans certaines de ces fresques, les membres supérieurs et inférieurs des personnages et des animaux sont inachevés, ce qui donne un aspect plus libre.*

#### Résultat

*Silhouette très lourde pour représenter une figure sportive.*

*Pour supprimer cette lourdeur et donner un mouvement beaucoup plus articulé, une même épaisseur a été donnée aux membres, et une division du personnage a été effectuée en trois parties très distinctes: la tête, le tronc et les membres.*

#### Signe des Jeux

*Le design utilisé pour la conception du signe des Jeux Africains d'Alger est moderne et symbolise l'Unité Africaine au travers du Sport.*

*Pour conclure, dans notre esprit, les Jeux Africains doivent être marqués d'une allégresse ludique et d'une image optimale propre à notre continent. »*

<sup>1</sup> Voir notre chronique « Jeux régionaux et rencontres internationales ».

