

## Films olympiques

Alors que le film officiel des XIIes Jeux d'hiver (Innsbruck 1976), intitulé « *White Rock* » et réalisé par Tony Maylam, est apparu sur les écrans il y a plusieurs mois déjà, le film des Jeux Olympiques de Montréal « *Jeux de la XXle Olympiade* » a été présenté au mois d'avril dans plusieurs villes d'Europe. Produit par l'Office National du Film du Canada, il parvient pendant deux heures à recréer la magie des Jeux en s'attachant plus particulièrement à leur dimension humaine. Le producteur, Jacques Bobet, définit l'un des buts principaux de cette œuvre collective en affirmant: « Des élans, des désenchantements et des différences de comportement de l'athlète doit émerger un héros nouveau: l'homme ». Ainsi, de très nombreux portraits sont-ils brossés à petites touches très fines représentant les athlètes mais également les entraîneurs, les soigneurs et tous ceux qui gravitent dans les coulisses des Jeux. « J'ai voulu un film intimiste. Se mettre au rythme de quelques athlètes. Les saisir dans leur comportement ordinaire, afin de mieux les comprendre et tenter de transmettre ce sentiment au spectateur », avoue le réalisateur Jean-Claude Labrecque. Le réputé metteur en scène québécois de 28 ans a dirigé une équipe composée de 168 personnes dont une trentaine de caméramen et vingt-trois ingénieurs du son. La partie sonore du film fut enregistrée en direct et en stéréophonie, restituant ainsi avec authenticité l'ambiance des Jeux.