

Les CNO Européens

par Jean Weymann,
secrétaire général

Nous publions aujourd'hui deux propositions qui ont été soumises à l'assemblée générale des CNOE à Vaduz. L'une d'entre elles émane du Comité National Olympique d'Autriche et l'autre du Comité National Olympique de Tchécoslovaquie.

Nous serions intéressés de connaître l'opinion des Comité Nationaux Olympiques des autres continents.

Proposition autrichienne :

La pratique des disciplines sportives est flétrie par une passivité toujours plus contagieuse des grandes foules. Cette passivité, cet anonymat toujours plus grands nous révèlent l'existence d'une espèce d'aliénation qui empêche nos athlètes, par leur exemple, d'avoir tout le rayonnement indispensable. Il y avait un demi-million de personnes aux derniers Jeux d'hiver à Innsbruck. Il y en avait trois millions à Montréal. Des millions de téléspectateurs suivaient également ces événements. Nous devons en conclure qu'il y a une disparité frappante entre les athlètes qui engagent leur corps et leur âme et ceux qui les regardent, qui ne sont pour la plupart que des spectateurs passifs.

Il semble également que le sport d'élite soit un peu enfermé dans une espèce de tour d'ivoire. De ce fait, le CIO était d'avis qu'il était opportun d'établir un lien relatif entre le sport d'élite et la démocratisation du sport au-delà du programme fondamental et de l'infrastructure des Jeux.

Nous pensons d'abord que pourraient être incluses dans le cadre des Jeux d'hiver (dont le programme n'est pas aussi lourd que celui des Jeux d'été) certaines compétitions telles que les championnats spéciaux qui, en Scandinavie ou dans les pays alpins, ont une grande popularité. Ce sont des championnats qui n'ont pas d'incidences financières, car les coûts de telles manifestations peuvent être assumés par les droits d'inscription. D'autre part, dans la mesure où ces manifestations de sports hivernaux seraient couronnées de succès, on pourrait

ultérieurement s'en inspirer pour la création de vastes manifestations sportives qui, inspirées du succès de l'hiver, seraient transposées à celles de l'été. Les idées qui précèdent ne sont à ce sujet que l'ébauche d'une étude qui devrait intervenir avant, pendant et après les Jeux.

Proposition tchécoslovaque :

Nous considérons qu'il est de notre devoir, et cela concerne surtout les CNOE, de garder pour les générations futures la mémoire des Jeux Olympiques dont la noble impulsion a été de faire de la culture physique et morale une compétition internationale régulière entre les meilleurs représentants de chaque nation. Le Comité National Olympique Tchécoslovaque propose en conséquence de créer une œuvre artistique, un monument qui exprimerait nos remerciements à la Grèce olympique, le berceau de l'idée olympique. Le monument serait de caractère figuratif, avec la statue dominante du coureur de marathon. Il serait installé dans un endroit convenable de l'ancienne Olympie. En commémoration éternelle, les noms de tous les vainqueurs de la course de marathon des Jeux Olympiques modernes seraient gravés sur la pierre du monument. Les vainqueurs vivants de ces disciplines remporteraient une petite copie de l'œuvre en question. Un groupe d'artistes de deux ou trois nations membres pourrait être chargé de l'élaboration du projet; éventuellement, cette œuvre pourrait faire l'objet d'un concours artistique international. Les propositions envoyées pourraient former une exposition organisée par exemple à l'occasion des prochains Jeux Olympiques à Moscou. Le Comité National Olympique Tchécoslovaque recommande l'acceptation de la proposition. Il recommande également de l'inclure dans le plan d'activité des CNOE pour les années prochaines. A cet égard, le Comité Olympique Tchécoslovaque fait observer que les artistes tchécoslovaques sont prêts à prendre part à cette action, comme ils l'ont d'ailleurs déjà fait dans le passé. En 1972, par exemple, la statue « Je triompherai » a été offerte à la ville organisatrice des Jeux de la XXe Olympiade et plus tard placée à l'intérieur du stade olympique à Munich.

J. W.

