

## L'AIO au service de l'Olympisme moderne

*par Nikolaos Nissiotis,  
président de l'AIO*



L'Académie Internationale Olympique réalisa sa première session en juin 1961 dans le cadre du site imposant et serein de l'ancienne Olympie, près de l'Altis antique où, chaque année depuis cette date, le monde moderne de la science et de la technique se rapproche de la glorieuse antiquité sportive.

Ce fut grâce aux initiatives énergiques du Grec Jean Ketséas, membre du CIO, et du savant sportif allemand Carl Diem qu'eut lieu cette première session avec l'approbation du Comité International Olympique. Le Comité Olympique Hellénique assumait volontiers les frais des installations pour ce centre culturel de L'Olympisme. Il prit également la responsabilité de son fonctionnement annuel.

La création de L'AIO répondait à un besoin fondamental et au désir manifesté par le Baron Pierre de Coubertin : celui-ci souhaitait en effet qu'un centre spécial du Mouvement olympique mondial soit créé, qui serait le gardien et le propagateur des principes de la philosophie olympique, compte tenu de l'adaptation nécessaire à l'évolution des idées, mais aussi avec le souci de mettre un frein aux avidités matérielles de toute nature

qui en détruiraient la pureté demeurée inaltérable à travers près de trente siècles d'existence.

Conformément à cette éthique, l'AIO est aujourd'hui le siège universel d'où les spécialistes les plus éminents transmettent leurs connaissances et leurs expériences aux jeunes vivant près d'eux, discutent, inspirent, mais également s'orientent vers les espérances contemporaines et les rêves de la jeunesse.

C'est ainsi qu'au cours des dix-sept années de fonctionnement de l'AIO des milliers de jeunes ont été initiés aux principes purs qu'Olympie nous enseigne et sont devenus les apôtres de l'esprit olympique dans leurs pays respectifs tandis que des milliers d'autres ont eu l'occasion d'étudier ces principes dans les publications spéciales de l'AIO, distribuées chaque année dans tous les pays.

L'Académie Internationale Olympique demeure la source de lumière d'où partent les faisceaux des idées olympiques vers le monde entier.

*N. N.*