

## Bibliographie

**LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'ATHLETISME**, par Robert Parienté. Edit. ODIL, 40, rue du Fer à Moulin, 75005 Paris. 1978, 1224 pages, 400 illustrations noir et couleur, en français.

Rédacteur en chef du journal sportif français « L'Equipe » depuis 1976 après en avoir été le chef de la rubrique athlétisme depuis 1957, Robert Parienté rêvait depuis longtemps d'une histoire universelle de l'athlétisme. Tâche colossale, qui requérait de patientes recherches d'archiviste, un flair à toute épreuve, et un talent considérable.

Tout en assumant ses fonctions au journal, Robert Parienté a su petit à petit rassembler la matière, avant de lui insuffler une vie « prodigieuse » qui capte l'attention du lecteur dès les premières lignes et le laisse haletant, essouffé et épuisé.

Magnifiques exemples de volonté, d'abnégation, de courage, ou météores fragiles et insouciantes, la longue dynastie de tous ces êtres exceptionnels devient sous la plume ardente, passionnée et lumineuse de Robert Parienté un peu comme le recueil des « Très riches heures » de l'athlétisme mondial.

Après en avoir retracé la genèse, l'auteur fait le premier historique complet de chaque spécialité athlétique, tant masculine que féminine. Il fait revivre sous nos



yeux et dans nos mémoires tous les champions célèbres ou méconnus qui marquent chacune d'entre elles. Il explique pour chacun d'eux les améliorations de style, d'entraînement, de conceptions et aide le lecteur à mieux comprendre la foudroyante accélération de certaines disciplines.

Les statisticiens ne sont pas oubliés, et la dernière partie rassemble pour la première fois tous les records mondiaux, continentaux et de France, les records en salle, les résultats des Jeux Olympiques et des championnats d'Europe. Bref, il s'agit d'une somme gigantesque, résultant de vingt-cinq années de patient travail, et que chaque sportif sera fier de posséder.

**SYMBIOSES - BIOLOGIE ET SPORT, VOLUME X**  
No 3. Publication de l'UER de Sciences d'Orléans, Domaine universitaire de la Source, 45045 Orléans CEDEX (FRA). Un numéro par an consacré à la biologie du sport. Prix: 25 francs français.

Au sommaire de ce numéro: les effets de l'exercice

physique sur le métabolisme musculaire (H. Howald), les adjuvants de la force musculaire (A. Mangin), la surveillance cardio-vasculaire au cours de l'entraînement chez le sportif (B. Galliot), étude comparative de l'activité sympathico-medullo-surrénalienne de footballeurs et de handballeurs avant et après l'effort sur bicyclette ergométrique (J.-P. Dumas et coll.), la réimplantation dentaire en traumatologie sportive (H. Lamendin et coll.), contribution à l'étiologie des alvéolyses maxillaires précoces chez les sportifs (M. Grefard - Severac et coll.).

**LE SPORT AMBASSADEUR DE PAIX.** Editions: Fizkultura et Sport, Moscou (URS). 1977, en russe, français, anglais, espagnol et allemand. Prix: 4,30 roubles.

Cet album rassemble les photographies présentées à l'exposition internationale consacrée à cette devise ainsi que les meilleures œuvres des reporters photographes soviétiques. Moments de joie, de tension, de création, de vérité, d'échecs, de doute, de succès, impressions visuelles ou recherches artistiques, ces photos traduisent à merveille l'extraordinaire complexité du sport et de son attrait.

**SKI 78**, sous la direction de Walter. Umtingger et Manfred Vorderwülbecke. Edit. Olympische Sport Bibliothek, München (GER). 1978, articles en français, anglais, italien et allemand.

Ce très bel ouvrage riche-ment illustré raconte les

championnats du monde 1978 de ski alpin à Garmisch-Partenkirchen et de ski nordique à Lahti. Grâce aux collaborateurs émérites dont ont su s'entourer les auteurs de cet ouvrage — citons entre autres Heinz Maegerlein, Alan Smith, Giorgio Viglino, Gérald Piaget, Boris Acquadro, Joseph Metzger, Piero Ratti — l'éventail des opinions et des vues au sujet de ces deux événements évite l'écueil du nationalisme.

**VOIR ET APPRENDRE LE HOCKEY**, par Horst Wein, sous l'égide de la FIH. Editions: Swiss Hockey Association, P.O. Box 212, 6042 Horw (SUI). 1978, 146 pages, en français, anglais, allemand ou espagnol. Prix: 39 francs suisses.

Grâce à près de 800 photographies, l'auteur donne au lecteur la faculté de comparer les mouvements décomposés. L'attention est attirée sur chaque détail composant un mouvement, forçant le lecteur à une analyse complète. Cette participation active du lecteur donne, selon la FIH, de meilleurs résultats que la vision répétée d'un film de démonstration.

**SPORT 79**, Handbuch des Schweizer Sports (manuel des sports suisses) par Hugo Steinegger. Edit: Association Suisse du Sport, Haus des Sportes, Postfach 12, 3000 Bern 32 (SUI). 1978, 240 pages, en allemand. Prix: 9,80 FS.

Hugo Steinegger, le chef de presse de l'Association Suisse du Sport (Berne), poursuit la publication de



la série de ses annuaires sportifs avec ce septième volume. Plus de 100 photographies d'actualité, tout ce qu'il faut savoir sur plus de 70 disciplines sportives pratiquées en Suisse, sur leurs calendriers des manifestations, un retour sur l'année sportive 1978 avec ses records, ses statistiques ainsi que toutes les adresses importantes de la scène sportive suisse et internationale: c'est une partie du contenu de «Sport 79 ».

**SPORT AND INTERNATIONAL RELATIONS** (Le sport et les relations internationales), sous la direction de Benjamin Lowe, David B. Kanin et Andrew Strenk. Editions Stipes Publishing Company, 10-12 Chester Street, Champaign, Illinois 61820 (USA). 1978, 627 pages, en anglais.

Divisé en 5 grandes sections: fondations culturelles, les antécédents du sport politique; l'Olympisme; l'idéologie; la politi-

que et le sport international; la communication sportive au service du développement et de l'éducation, ce volume donne un éclairage particulier aux problèmes actuels du sport moderne.

**GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE**, par Andrea Bodo-Schmidt, Editions: Vigot Frères, 23, rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris (FRA). 1978, 430 pages, en français. Prix: 89 francs français.

Ancienne championne olympique, aujourd'hui professeur d'éducation physique à San Francisco, Andrea Bodo-Schmidt possède parfaitement son sujet et son engagement est communicatif. Vous saurez tout de cette activité passionnante et quelquefois ingrate qui remporte actuellement un si grand succès auprès des femmes.

**INITIATION A L'ART D'ENTRAINER UNE EQUIPE DE NATATION**, par Cecil Colwin. Editions: Association canadienne de natation amateur, 333 River Road, Ottawa, Ontario K1L 889 (CAN). 1978, 156 pages. Prix: 9,5 dollars canadiens.

Cecil Colwin, directeur technique national du Canada, a voulu réaliser « un manuel de travail pour les entraîneurs débutants ». Aux conseils techniques et pédagogiques, il a ajouté une dernière partie consacrée aux relations parents-entraîneurs-nageurs, à la dynamique de groupe, etc., qui sera certainement utile non seulement aux débutants mais aussi à beaucoup d'entraîneurs confirmés.