

Eternité

*par Cléanthis Paléologos,
écrivain et historien olympique*

On ne peut qu'à la pleine lune découvrir la grandeur fantasmagorique de la nuit à Olympie. L'atmosphère, comblée d'un calme subtil, répand l'odeur parfumée des pins de l'Altis et du Kronion aussi bien que celle du thym et du laurier, apportée par la brise de l'Alphée.

La lune verse sa lumière dorée sur les marbres et les autels, tandis que le mouvement des feuilles des grands peupliers donne l'impression que des milliers de flammes brillent, s'allument et s'éteignent.

A cette heure où même le vol d'un insecte est aperçu par le visteur qui se promène parmi les marbres et les pierres rangées, colonnes tombées par terre — tranches énormes coupées sans pitié par le couteau

du temps -on sent profondément qu'Olympie est restée à travers les siècles une oasis unique de calme et de paix. On se sent en un lieu en ruine, qui n'a cependant pas perdu son but initial, car c'est un lieu où, même à notre époque, les vraies valeurs retrouvent leur sens propre et leur morale inaltérable.

La lune, à la clarté dorée qu'elle répand, nous donne des illusions et les choses prennent des dimensions différentes qui altèrent notre existence. On se perd dans le passé, on confond le présent et le passe, on croit être parmi le foule attendant le commencement des Jeux Olympiques, on entend le tumulte des spectateurs rassemblés autour des feux allumés, on peut vivre les heures



de la grande préparation, on entend les bœufs qui mugissent et les chevaux qui hennissent. Les taureaux attendent d'incliner, sans soupçon, leur tête en sacrifice à Zeus, maître des tonnerres — les chevaux tressaillent d'impatience, ils se hâtent de se mettre au rang, puis vite disparaissant dans leur course effrénée au bout de l'hippodrome.

Le clair de lune qui donne une nuance dorée aux arbres et aux marbres de l'Altis, dans cette plaine où tout inspire la paix, nous fait rêver à ce passé.

Unique, le milieu d'Olympie entoure toutes choses d'une beauté incomparable, les unit d'une harmonie née de la nature sauvage, de cette nature dont les hommes ont su

tirer une preuve ineffaçable de l'imagination la plus créatrice.

D'autres régions de la Grèce possèdent aussi des ruines, mais je n'en trouve aucune aussi évocatrices que celles d'Olympie, tant celles-ci parlent au cœur et aux sentiments par leurs trésors qui nous font palpiter et qui émeuvent tous les hommes de toutes les races et de toutes les couleurs.

Olympie exprime l'éternité. Cette éternité est hellénique. Création de l'esprit unique et incomparable des Hellènes.

C. P.

